

Festivals, espai públic i inclusió social en temps de pandèmia

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/06/2021 - 10:00



[Festspace](#) [2]

La celebració d'esdeveniments culturals i festius en el marc de la pandèmia va suposar el redisseny dels formats, l'impuls de la digitalització i la reducció d'aforaments i de programació, en la major part dels casos. Tot i la celebració simbòlica de molts d'aquests festivals i festes populars, la **presencialitat ha donat pas a la virtualització**. Com serà la nostra relació amb l'espai públic en un escenari postpandèmic?

A partir de l'estudi dels casos de 5 ciutats europees – Dublín, Göteborg, Londres, Glasgow i Barcelona – el [projecte europeu Festspace](#) [2] té com a objectiu explorar el rol que juguen els **festivals i altres esdeveniments** que tenen lloc a **espais públics a l'aire lliure** en la consecució dels objectius de les **polítiques d'inclusió social**.

El focus de la recerca desenvolupada a Barcelona, liderada per la [Universitat Oberta de Catalunya](#) [3] i la investigadora [Alba Colombo](#) [4], se centra en el **potencial econòmic, social i cultural** de l'ús de l'espai públic a l'aire lliure com a **espais inclusius** on elements com la participació, el foment del sentit de la pertinença d'aquests espais i l'enfortiment de les xarxes socials. [Sala Montjuïc](#) [5], com a exemple de recuperació d'un espai històric, i les [Festes de la Mercè](#) [6], com a plataforma d'inclusió de diverses comunitats culturals, han sigut els casos d'estudi escollits.

Barcelona i les seves celebracions: la reacció social d'una ciutat buida en ple moviment | Festspace

Realitzat en el marc d'aquest projecte, l'estudi "**Festivals, public space and cultural inclusion: public policy insights**" indica que, tot i existir un pensament polític sobre com els festivals poder atènyer la inclusió social, aquest no està suficientment lligat als àmbits polítics pertinents i no s'ha traduït en **una atenció política específica**.

En un territori on la cultura festiva i la vida al carrer són una característica intrínseca del nostre caràcter, les mesures preses per fer front a la crisi sanitària han suposat un canvi radical en la forma en la qual ens relacionem als espais públics. En aquest context, sorgeix el debat sobre on es troba l'equilibri entre la virtualització d'aquestes celebracions i l'arrelament als costums lligats a l'ús de l'espai públic.



Referències bibliogràfiques

Quinn, Q., Colombo, A., Lindström, K., McGillivray, D., Smith, A. (2020). Festivals, public space and cultural inclusion: public policy insights. *Journal of Sustainable Tourism*. <https://doi.org/10.1080/09669582.2020.1858090>
[7]

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Article

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: inclusió cultural

Etiquetes: governança cultural

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/06/festspace>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://festspace.net/>

[3] <http://www.uoc.edu/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/members/colombova>

[5] <https://www.salamontjuic.org/>

[6] <https://www.barcelona.cat/lamerce/>

[7] <https://doi.org/10.1080/09669582.2020.1858090>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/8663>