

El sectors culturals i creatius a Europa, un mercat en creixement

Publicat per [Interacció](#) [1] el 07/05/2021 - 09:03

[KEA](#) [2], [European Investment Fund](#) [3]

El procés de **digitalització**, la **innovació tecnològica**, una creixent **consciència ambiental** o el **treball col·laboratiu** són algunes de les tendències clau que estaven perfilant uns sectors culturals i creatius (SCC) en creixement a Europa abans de la pandèmia, i que sembla que aquesta no ha fet més que accentuar. Segons conclou l'estudi "**Market Analysis of the Cultural and Creative Sectors in Europe**", els SCC representaven ja en 2017 un important mercat amb el 5,5% de l'economia global de la UE, dels quals un 2,5% pertany a la indústria audiovisual i multimèdia per si sola.

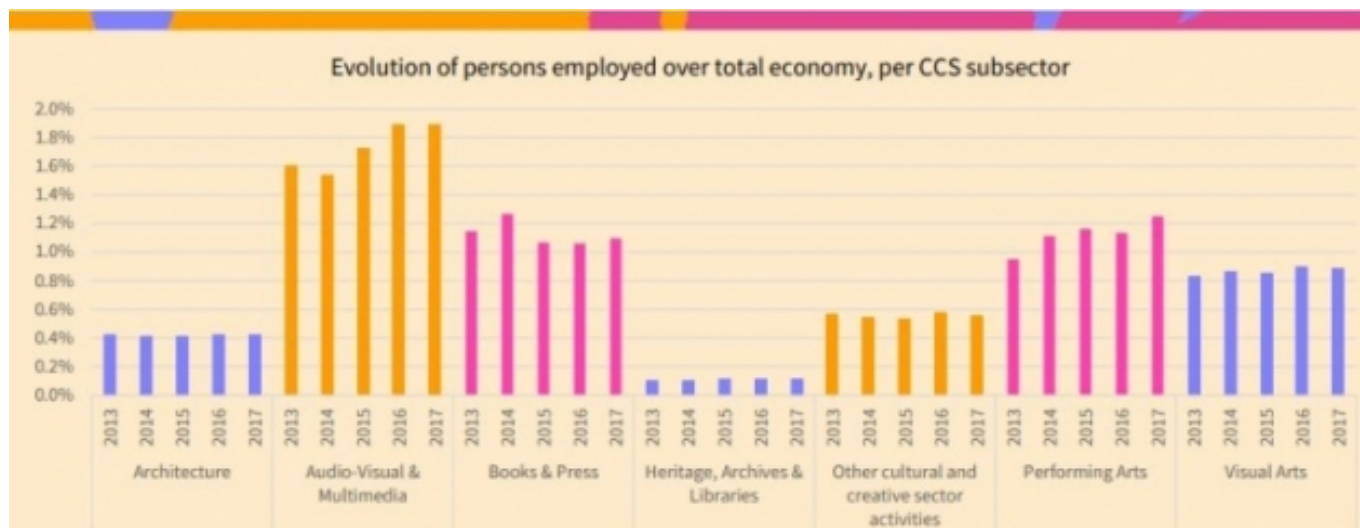
El document, que aplica una definició molt ampliada dels àmbits dels SCC, dedica el primer bloc a una **anàlisi en forma agregada** per a tots els sectors a escala europea, per passar a un segon bloc que **aborda cada subsector** identificat: el dels llibres i la premsa, l'audiovisual i multimèdia, les arts visuals, les arts escèniques, l'arquitectura, el patrimoni, arxius i biblioteques i altres activitats no incloses en els epígrafs anteriors (lloguer d'escenografia, reparació d'instruments musicals, etc.).



Evolució del valor afegit com a part de l'economia total de la UE, per subsector

L'**adopció digital i tecnològica** dels darrers temps ha augmentat l'accés als continguts culturals en formats digitals i, per tant, el creixement del sector. Més enllà de la indústria de l'entreteniment, amb l'arribada de la pandèmia, moltes institucions culturals (com ara, **museus** que digitalitzen les seves col·leccions o **espais escènics** que emeten en *streaming*) han promogut la creació de nous serveis digitals per als visitants. A l'altra cara de la moneda, trobem **el sector del llibre**, que s'ha pogut veure afectat per aquest procés i que **pateix una disminució del 3,1%** en la seva participació del valor afegit global de la UE.

Quant a l'**ocupació**, els SCC donen treball a una mitjana del **6,2% de la població activa de la UE**, comparable a sectors com les tecnologies de la informació i comunicació o l'hostaleria. Dels subsectors analitzats, el de **l'audiovisual i multimèdia** dona ocupació a un 1,9% del total de la població activa a la UE, esdevenint el principal impulsor de creixement dels SCC.



Evolució de les persones ocupades sobre el total de l'economia, per subsector

D'altra banda, l'informe conclou que cada vegada és més comú el desenvolupament de **projectes de tipus col·laboratiu** acompanyats, en molts casos, de la creació de **hubs o coworkings creatius** que contribueixen a l'impuls de la innovació i desenvolupament socioeconòmic i laboral dels territoris on s'hi ubiquen. Així mateix, s'afirma que l'impacte econòmic sobrepasa els mateixos sectors CC, ja que aquests proveeixen de continguts creatius a altres sectors i formen part inseparable d'àmbits com el turisme o el disseny.

En línia amb altres estudis similars publicats recentment, com ara '[La reconstrucció d'Europa. L'economia de la cultura i la creativitat abans i després de la COVID-19](#)' [4] l'estudi indica que l'impacte dels sectors culturals i creatius va més enllà d'aquests àmbits i jugarà un rol **essencial en la recuperació social i econòmica d'Europa després de la pandèmia**.

Podeu consultar i descarregar-vos el document:



[5]

KEA, European Affairs, Deloitte (2021). [Market Analysis of the Cultural and Creative Sectors in Europe](#) [5].



Categories: Informe

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: finançament de la cultura

Etiquetes: economia de la cultura

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2021/05/mercat-scc-Europa>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://keanet.eu/>

[3] <https://www.eif.org/index.htm>

[4] <https://interaccio.diba.cat/news/2021/reconstruccio-europa-economia-cultura>

[5] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ccs-market-analysis-europe-012021_eif-kea.pdf

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/8599>