

Conseqüències de la Covid-19 a Cultura. Premsa (Setmana de novembre 16, 2020)

Publicat per [Interacció](#) [1] el 23/11/2020 - 09:50

Avui dilluns el Procicat permet obrir amb un 50% d'aforament museus i sales d'exposició (fins ara ho podien fer amb un 33%), biblioteques (que només podien oferir servei de préstec), i també cinemes, teatres, auditoris i sales de concerts (fins ara tancats) amb un màxim de 500 persones . Així doncs, la desescalada permet la recuperació de l'activitat cultural suspesa a finals d'octubre.

Aquí teniu un recull de les reaccions a la premsa de la segona setmana de novembre sobre les conseqüències de la pandèmia en la cultura.

La Covid-19 frustra una tendència a l'alça de la indústria catalana de la música en directe i porta el sector, amb 88 milions de pèrdues, a una "situació catastròfica."

Vidal, Guillem. (2020, 21 novembre). Música: la pitjor crisi. *El PuntAvui*.

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1883015-musica-la-pitjor-crisi.html> [2]



El teatre reclama que no hi hagi el topall de 500 espectadors sinó del 50% de l'aforament."

Serra, Laura. (2020, 21 novembre). 12 hores de concert nocturn al Liceu per pressionar per obrir amb més públic. Ara. https://www.ara.cat/cultura/Liceu-concert-durant-pressionar-public_0_2567143514.html [3]

La cultura és sanadora. I veure com es mouen els ballarins d'ARTransforma aconseguir unir els dos extrems: notar com la potència dels braços projecta línies infinites i commou el somriure sincer, d'una bondat i una llibertat absolutes."

Bordes, Jordi. (2020, 21 novembre). Benaurat l'art trobat. *EL PuntAvui*.
<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1883232-benaurat-l-art-trobat.html> [4]

El pla de la desescalada no permet saltar-se el confinament territorial per anar a un acte cultural.(...) Xàfec, la Xarxa de Festivals de Música de Catalunya, ha reaccionat a la notícia considerant que està "fora de lloc" prohibir de mobilitat els caps de setmana perquè és quan "es concentra la màxima activitat cultural".

Serra, Xavi, i Freixa, Elena. (2020, 21 novembre). El Govern rectifica el DOGC i les sales de concerts podran reobrir finalment a partir de dilluns. *Ara*. https://www.ara.cat/cultura/entrades-culturals-saltar-se-confinament-territorial_0_2567743392.html [5]

Diverses organitzacions sindicals i professionals del sector de la cultura i l'espectacle de Catalunya han confluït en un full de ruta comú, molt crític amb la gestió duta a terme per part de la Generalitat a partir de la crisi generada per la COVID-19, tant pel que fa a les erràtiques restriccions de les activitats públiques, que impossibiliten dur a terme una programació estable i sostenible, com amb el repartiment d'ajuts, que segons les treballadores només són accessibles per a empreses de cert volum, però no per a la gran majoria de professionals que treballen en situació d'autònom i sovint abocades a l'economia submergida."

Santacatalina, Marta. (2020, 20 novembre). Les treballadores de la cultura de Catalunya uneixen forces contra les restriccions i el repartiment d'ajuts "sense rumb. *Directa*. <https://directa.cat/les-treballadores-de-la-cultura-de-catalunya-uneixen-forces-contra-les-restriccions-i-el-repartiment-dajuts-sense-rumb/> [6]

A partir de dilluns, en la primera de les quatre fases, cinemes, teatres, auditoris i sales de concert obriran amb un aforament del 50%. Museus, biblioteques i sales d'exposicions amplien les restriccions del 30% al 50%. En el segon i el tercer tram, l'aforament de teatres, cinemes i sales de concerts se situarà en el 70%."

Serra, Laura. (2020, 20 novembre). La cultura celebra ser una excepció (però reclama les ajudes). *Ara*. https://www.ara.cat/cultura/cultura-celebra-excepcio-falten-ajudes_0_2566543523.html [7]

Traquil·litzava l'excepció cultural: amb una entrada que ho justifiqui els espectadors podran tornar a casa una hora més tard del toc de queda (23 h); i es valorava especialment la possibilitat de trencar el confinament municipal del cap de setmana, novament amb una entrada com a salconduit. La raó? La majoria d'equipaments concentra el gros del públic de divendres a diumenge i la meitat o més dels espectadors, al Kursaal o al Multicinemes Bages Centre, provenen de les comarques veïnes".

Paz, Susana. (2020, 20 novembre). Les activitats culturals podran trencar el toc de queda i el confinament perimetral. *Regió 7 Manresa*. <https://www.regio7.cat/arreu-catalunya-espanya-mon/2020/11/20/activitats-culturals-podran-trencar-toc/643376.html>



Treballadors de la cultura protesten a la plaça Sant Jaume. Pau Cortina / ACN

Demanen no només un major finançament públic per al sector (2% del pressupost) i mesures de més "llarg recorregut" per establir-lo sinó també, en l'immediat, accés "directe" a l'ajuda per cancel·lacions i "el pagament íntegre de totes les actuacions cancel·lades o ajornades per les mesures restrictives".

ACN. (2020, 20 novembre). Nova protesta dels treballadors de la cultura, que urgeixen el Govern a compensar les cancel·lacions. *Públic*. <https://www.publico.es/public/nova-protesta-dels-treballadors-cultura-urgeixen-govern-compensar-les-cancel-lacions.html> [8]

Ahir parlaven [el CoNCA] de fer un observatori de les arts que aglutini informacions i demandes d'arreu i que serveixi per proposar iniciatives. S'intueix que hi haurà denúncia però també propostes. La seva proposta és de suma i de recuperar terreny perdut; de no deixar ningú enrere"

Bordes, Jordi. (2020, 19 novembre). Recuperar la veu comuna del sector. *El PuntAvui*. <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1881566-recuperar-la-veu-comuna-del-sector.html> [9]



Un plato en la mesa en la obra de teatro 'El nostalera', en la biblioteca de Catalunya.

Más allá de lo que poquísimo que están haciendo las administraciones, ¿no hay sociedad civil en la cultura? (...) La creación está sometida a la indigencia. Se espera que se haga gratis. Que no se quejen demasiado, ni levanten la voz."

Ibarz, Mercé. (2020, 19 novembre). Fantasmas culturales. *El País*.

<https://elpais.com/espana/catalunya/2020-11-18/fantasmas-culturales.html> [10]

L'any passat, aquest malalt crònic que pot semblar la cultura tot just s'estava recuperant, molt lentament, de la crisi del 2008, però ha arribat l'estocada del covid-19 i l'ha enviat de nou a la unitat de cures intensives, més greu que mai."

Marimon Molas, S. (2020, 18 novembre). El covid, la pitjor crisi en el pitjor moment per a la cultura. *Ara*.

https://www.ara.cat/cultura/covid-crisi-cultura-conca-precarietat_0_2565343543.html [11]

És necessària una aposta pública per revitalitzar el sector i permetre que segueixi treballant durant 2021, en què les restriccions seguiran a l'ordre del dia. No és que no hi hagi d'haver limitacions: és que les institucions podrien fer molt més per garantir l'accés a la cultura en temps de pandèmia. Tant des de la Generalitat de Catalunya com des de l'Ajuntament de Barcelona, amb tota la infraestructura i equipaments de l'ICUB, com a través de la Diputació i les seves xarxes locals."

Palà, Roger. (2020, 18 novembre). Obriu la cultura. *Critic*.

<https://www.elcritic.cat/opinio/roger-pala/obriu-la-cultura-72244> [12]

El objetivo de Trabajo es “repensar estas ayudas hasta encontrar un nuevo mecanismo de otorgamiento. “Las ayudas se mantendrán, pero se está trabajando para sumar más recursos y que llegue a más profesionales del mundo de la cultura, y se está analizando cuál es la mejor opción para hacer llegar estas ayudas a las personas que las soliciten.”

Catà Figuls, Josep. (2020, 18 novembre). La Generalitat bloquea las ayudas a la cultura para evitar otro caos. *El País. Cataluña*. <https://elpais.com/espana/catalunya/2020-11-18/trabajo-bloquea-las-ayudas-a-la-cultura-para-evitar-otro-caos.html> [13]



Els Amics de les Arts han participat a #Últim concert des de La Mirona de Salt. Però...

#ÚltimConcert es converteix en una acció reivindicativa per reclamar un pla de rescat que les salvi dels fons voltor´

42 sales de Catalunya i 25 de la resta de l'Estat han participat en aquesta iniciativa (...) A cadascun dels vídeos del web www.elultimoconcierto.com/ [14] als quals l'espectador hi han pogut accedir des de les vuit de la tarda, s'hi podia llegir: "Sí... estàs escoltant bé. Si no apliquen mesures urgents, les sales de concert es quedaran en silenci."

ACN. (2020, 18 novembre). Les sales de música de l'Estat protesten per la situació del sector amb un concert silencios. *La Mañana*. <https://www.lamanyana.cat/espectacles/public/article/les-sales-de-musica-de-lestat-protesten-per-la-situacio-del-sector-amb-un-concert-silencios/>

La crisi també es constata en la davallada de les afiliacions a la Seguretat Social. El mes de juny del 2020 les empreses culturals havien perdut el 8,7% d'afiliats respecte del desembre de 2019. Aquesta dada significa més del doble de la reducció d'afiliats del total empresarial de Catalunya en el mateix període (3,6%).”

Redacció. (2020, 18 novembre). 53.000 afectats per ERTO en la cultura. *El PuntAvui*.

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1881206-53-000-afectats-per-erto-en-la-cultura.html> [15]



La presidenta del CoNCA, Vinyet Parçella, amb Roger Torrent parlament

A l'inici del primer confinament, un total de 4.816 empreses culturals es van acollir a la situació d'ERTO, amb 43.927 empleats afectats. A inici de juliol, aquestes xifres havien augmentat considerablement, fins a arribar a 5.888 empreses i 52.997 treballadors el que indica que, un cop acabat el confinament, el sector cultural seguia tenint dificultats extremes per aconseguir la normalitat.”

Agències. (2020, 18 novembre). 5.888 empreses culturals es van acollir als ERTO en el primer semestre del 2020. *Regió 7 Manresa*. <https://www.regio7.cat/cultures/2020/11/18/espera-oficial/642948.html> [16]

Pero si que hay sectores beneficiados con la pandemia; como el relacionado con los contenidos digitales que han visto como en estos meses no han parado de crecer; con datos como que el 62% de los catalanes están abonados a un portal de contenidos digitales y que ha aumentado un 52% el número de abonados a las plataformas audiovisuales. También aumentó, un 410%, el número de libros electrónicos comprados, con un aumento de la facturación del 269% con respecto a las cifras del año anterior. En este sentido, también aumentó en 2019, un 37,2%, el préstamo digital en bibliotecas, que llegó hasta los 300.000."

Montañés, José Ángel. (2020, 18 novembre). La pandemia acaba con la recuperació cultural en Catalunya de los dos últimos años. *El País*.

Cataluña <https://elpais.com/espana/catalunya/2020-11-17/la-pandemia-acaba-con-la-recuperacion-cultural-en-cataluna-de-los-dos-ultimos-anos.html> [17]

Costa entendre que es facin excepcions amb el dret al culte i no amb el dret a la cultura. I els implicats amb la cultura ens hauríem de preguntar per quina raó se li té tan poc respecte.”

Ramoneda, Josep. (2020, 15 novembre). Del culte i de la cultura. Ara. https://www.ara.cat/opinio/religio-cultura_0_2564143590.html [18]



El TNC va ser pioner en l'avançament de l'horari de les funcions. Marc Rovira

A poc a poc teatres i sales de concerts van anar avançant l'horari, però a títol individual, sense cap pla estructural.(...) Es tracta d'adaptar-se a la realitat europea i que l'avançament dels horaris formi part d'una estratègia més àmplia que faciliti la conciliació i acabi amb jornades laborals molt llargues.”

Cervantes, Xavier.(2020, 15 novembre). La cultura camina cap a horaris més europeus. Ara. https://www.ara.cat/cultura/cultura-camina-cap-horaris-europeus_0_2564143613.html [19]

Sobre l'impacte del confinament perimetral els caps de setmana en el desplaçament per anar a actes culturals, la consellera va informar que en properes reunions s'estudiarà si s'han de considerar excepcions per facilitar la mobilitat entre municipis.”

Agència EFE. (2020, 15 novembre). La consellera de Cultura intueix que teatre, cines i sales musicals no tornaran el 23. Regió7. <https://www.regio7.cat/arreu-catalunya-espanya-mon/2020/11/16/ponsa-intueix-que-teatre-cines/642584.html> [20]



Categories: Actualitat

- [21]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2020/premsa-setmana-nov16>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1883015-musica-la-pitjor-crisi.html>
- [3] <https://interaccio.diba.cat/news/2020/premsa-setmana-nov16>
- [4] <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1883232-benaurat-l-art-trobat.html>
- [5] https://www.ara.cat/cultura/entrades-culturals-saltar-se-confinament-territorial_0_2567743392.html
- [6] <https://directa.cat/les-treballadores-de-la-cultura-de-catalunya-uneixen-forces-contr-les-restriccions-i-el-repartiment-dajuts-sense-rumb/>
- [7] https://www.ara.cat/cultura/cultura-celebra-excepcio-falten-ajudes_0_2566543523.html
- [8] <https://www.publico.es/public/nova-protesta-dels-treballadors-cultura-urgeixen-govern-compensar-les-cancel-lacions.html>
- [9] <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1881566-recuperar-la-veu-comuna-del-sector.html>
- [10] <https://elpais.com/espana/catalunya/2020-11-18/fantasmas-culturales.html>
- [11] https://www.ara.cat/cultura/covid-crisi-cultura-conca-precarietat_0_2565343543.html
- [12] <https://www.elcritic.cat/opinio/roger-pala/obriu-la-cultura-72244>
- [13] <https://elpais.com/espana/catalunya/2020-11-18/trabajo-bloquea-las-ayudas-a-la-cultura-para-evitar-otro-caos.html>
- [14] <http://www.elultimoconcierto.com/>
- [15] <http://http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1881206-53-000-afectats-per-erto-en-la-cultura.html>
- [16] <https://www.regio7.cat/cultures/2020/11/18/espera-oficial/642948.html>
- [17] <https://elpais.com/espana/catalunya/2020-11-17/la-pandemia-acaba-con-la-recuperacion-cultural-en-cataluna-de-los-dos-ultimos-anos.html>
- [18] https://www.ara.cat/opinio/religio-cultura_0_2564143590.html
- [19] https://www.ara.cat/cultura/cultura-camina-cap-horaris-europeus_0_2564143613.html
- [20] <https://www.regio7.cat/arreu-catalunya-espanya-mon/2020/11/16/ponsa-intueix-que-teatre-cines/642584.html>
- [21] <https://interaccio.diba.cat/node/8411>