

L'ocupació d'artistes i professionals culturals a Europa

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/12/2020 - 08:30



The status and working conditions of
artists and cultural and creative
professionals

European Expert Network on Culture and
Audiovisual (EENCA)

Estat i condicions de treball d'artistes i professionals culturals i creatius a Europa.

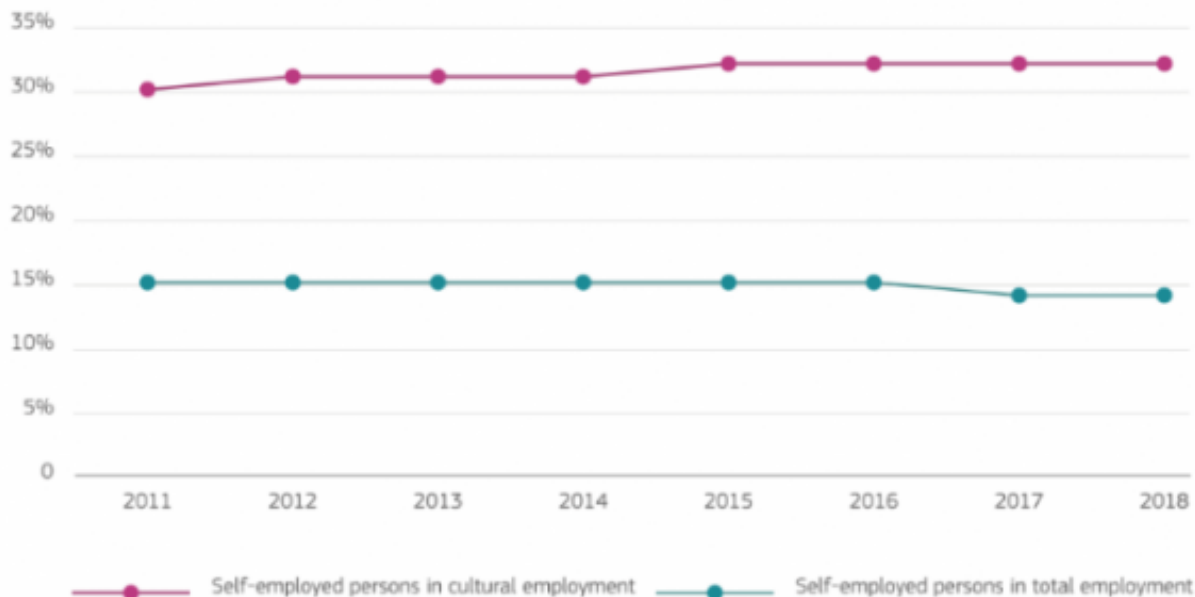
Un nou estudi analitza les característiques de l'ocupació d'artistes i professionals culturals i d'àmbits creatius als Estats membres de la UE, pel que fa a la condició i drets dels artistes, la seguretat social, el treball per compte propi, els ecosistemes de suport i el finançament alternatiu, la llibertat artística, el desenvolupament professional i les mesures contra la crisi Covid-19.



Aquest estudi, deixa clar que correspon principalment als estats membres millorar les condicions de treball dels artistes. Així mateix, recomana que la Comissió Europea recopili i difongui les bones pràctiques, per tal d'informar als estats membres quines son les polítiques i mesures disponibles per a aquells que treballen en els sectors de la cultura i la creació. Inclou l'examen de les trajectòries professionals d'artistes i professionals culturals i creatius, inclosos l'emprenedoria, la naturalesa dels ingressos i la influència del mercat, l'accés al finançament, la seguretat social i la mobilitat transfronterera.

Les condicions laborals dels artistes i dels professionals del sector cultural i creatiu s'entenen en un sentit més ampli, incloent la llibertat artística o les restriccions a la creació, l'aspecte de les condicions laborals dels grups més desfavorits i les condicions laborals específiques dels joves (en particular, amb vista a l'economia de concerts i plataformes) o la precarietat a causa de feines orientades a projectes i l'autoocupació. En aquest sentit hi trobem aquesta gràfica que mostra la diferència entre la mitjana europea de treball per compte propi i de treballadors de la cultura per compte propi, que pràcticament és el doble de la mitjana.

figure 1 Self-employed persons in cultural employment and in total employment.



European Commission Joint Research Centre. ['European Cultural and Creative Cities in COVID-19 times \[2\]'](#), basat en dades de 2018 d'Eurostat.

La Comissió Europea va dur a terme aquest estudi en estreta col·laboració amb diverses organitzacions sectorials interessades, incloent-hi; The International Network for Contemporary Performing Arts (IETM), On The Move, PEARLE - Live Performance Europe, Freemuse i Culture Action Europe (CAE), per aportar llum sobre l'estat i les condicions de treball dels artistes, professionals de la cultura i la creació.

Descàrregues :



Document complet:



[3]European Expert Network on Culture and Audiovisual. (2020). [The status and working conditions of artists and cultural and creative professionals](http://www.eenca.com/index.cfm/publications/the-status-and-working-conditions-of-artists-and-cultural-and-creative-professionals/) [3]. Comissió Europea.

<http://www.eenca.com/index.cfm/publications/the-status-and-working-conditions-of-artists-and-cultural-and-creative-professionals/> [4]

Resum:



[5]

European Expert Network on Culture and Audiovisual. (2020). *The status and working conditions of artists and cultural and creative professional: Executive summary* [5]. Comissió Europea.

Conclusions:



[6]European Expert Network on Culture and Audiovisual. (2020). *The status and working conditions of artists and cultural and creative professional: Conclusions and recommendations* [6]. Comissió Europea.

Categories: Informe d'anàlisi

Etiquetes: drets laborals

Etiquetes: població activa

Etiquetes: creadors

Etiquetes: Europa

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2020/ocupacio-professionals-culturals-europa>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2020/quan-tanca-porta-obre-finestra>

[3] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/study-on-the-status-and-working-conditions-of-artists-and->

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565



creative-professionals-final-report.pdf

[4] <http://www.eenca.com/index.cfm/publications/the-status-and-working-conditions-of-artists-and-cultural-and-creative-professionals/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/study-on-the-status-and-working-conditions-of-artists-and-cultural-and-creative-professionals-executive-summary.pdf>

[6] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/study-on-the-status-and-working-conditions-of-artists-and-cultural-and-creative-professionals-conclusions-and-recommendations.pdf>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/8441>