

Les conseqüències de la pandèmia en la cultura. Premsa (Setmana de novembre 9, 2020)

Publicat per [Interacció](#) [1] el 16/11/2020 - 10:17 | Última modificació: 19/11/2020 - 13:02

Enmig d'un present en suspens, d'un temps que ens obliga a parar i repensar el futur.

Aquí teniu un recull de les reaccions a la premsa de la segona setmana de novembre a l'espera que s'aixequin les restriccions contra la pandèmia.

Una bailarina, un músic, un actor, un autor-compositor, un bailarín y técnico... así hasta sumar a 29 personas. Es la cifra de solicitudes de ayuda alimentaria recogidas en un solo día, el jueves 12 de noviembre, por la asociación sin ánimo de lucro Actúa Ayuda Alimenta (#AAA). Son ya unas 150 personas del mundo de la cultura las que reciben este apoyo en Barcelona. Alrededor de un centenar en Madrid."

Molina, Miquel. (2020, 15 novembre). Cuando la cultura pasa hambre. *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/cultura/20201115/49462531895/cultura-precariedad-actua-ayuda-alimentaria-aaa-cierre.html> [2]



Tortell Poltrona en la campanya de Actua Cultura.

"Pren partit per la cultura, per partit pel 2%" es el lema de la campanya que a partir de este sábado 14 de noviembre pondrá en marcha la plataforma Actua Cultura, que aglutina al sector cultural que desde hace tiempo reclama una partida del 2% de los presupuestos Generalitat de Catalunya. Coincidiendo con estos meses de precampaña electoral al Parlament de Catalunya, cada día lanzarán por Twitter un anuncio diferente de 30 segundos protagonizado conocidos referentes del

sector reclamando mayor atención al sector.”

Cervera, Marta. (2020, 13 novembre). Los artistas aprovechan las elecciones catalanas para reclamar el 2% para Cultura. *El Periódico*.

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20201113/artistas-campana-twitter-actua-cultura-8201518> [3]



Una escultura, a Catalunya, coberta amb mascareta, durant el confinament per Coronavirus. Pol Rius

39,8 euros per habitant és la inversió prevista en termes de cultura per part de la Generalitat. La dada, resultant de dividir els 303 milions d’euros pressupostats pel 2020 entre el total de la població de Catalunya, queda molt lluny de la despesa per habitant d’altres països de l’entorn europeu.”

Tanmateix, cal tenir en compte que, tant a l’estat espanyol com a tots els altres, la cultura es finança des dels governs centrals i municipals i en alguns casos també els regionals. Una anàlisi de la doctora Anna Villarroya publicat per la mateixa Generalitat vora el 60% de la inversió es fan des de l’àmbit local, el 24% arriba des dels governs autonòmics i el 15% restant l’inverteix l’Estat.”

Gallego Díaz, Daniel. (2020, 13 novembre). L’increment pressupostari no compleix les necessitats del sector cultural: l’impacte de les restriccions de la pandèmia ofega un sector que només rep el 0,7% de la despesa prevista als pressupostos catalans de 2020. *Catalunya Plural*.

<https://catalunyaplural.cat/ca/lincrement-pessupostari-no-compleix-les-necessitats-del-sector-cultural/> [4]

Que els nostres polítics creguin que ens poden fer hibernar sense conseqüències greus és inexplicable. A la primavera l'efecte sorpresa justificava la gestió erràtica, ara ja no. Podem perdonar que s'assassinés el Sant Jordi -un 10% de la facturació anual de les llibreries-, que es liquidessin els festivals musicals d'estiu... Però nou mesos després de l'anunci de la pandèmia queda confirmat que el que s'ha fet és llançar el nadó amb l'aigua bruta. Potser ja toca assumir que cal conviure amb la pandèmia sense tancar absolutament res, a mig gas si cal."

Cabré. M. Àngels. (2020, 13 novembre). Cultura: no volem caritat sinó dignitat. Ara. https://www.ara.cat/opinio/m-angels-cabre-cultura-no-volem-caritat-dignitat_0_2562943831.html [5]



El coronavirus ha dañado, en un solo verano sin apenas programación, el precario circuito económico que conectaba el ocio nocturno, la cultura en directo y las ayudas públicas."

Internet se ha convertido en una enorme aspiradora de valor que succiona grandes cantidades de trabajo y devuelve calderilla a cambio de miles de visualizaciones."

Soldevila, Luis. (2020, 11 novembre). La industria de la cultura en cuarentena. *EISaltodiario*. <https://www.elsaltodiario.com/culturas/la-industria-de-la-cultura-en-cuarentena> [6]

La cultura que et fa passar l'estona amablement sempre existirà, però el seu abús s'enquista.

Deixeu-m'ho dir amb claredat: l'entreteniment per l'entreteniment és reaccionari, sempre juga a favor del sistema, t'acaba endolcint l'anomalia brutal que vivim, pel virus i, més i tot, per la mala gestió de la pandèmia per part dels polítics. I, mentrestant, els mitjans de comunicació públics airejant unes bones dosis de banalitat."

Minguet Batllori, Joan (2020, 11 novembre). Em sento orfe de cultura igualitària. *VilaWeb*.
<https://www.vilaweb.cat/noticies/em-sento-orfe-de-cultura-igualitaria/> [7]

"Som tots agents culturals de proximitat i els nostres cines són lloc de trobada i dinamització social, a més de projectar en versió original, i col·laborar amb el teixit cultural de l'entorn."

Camps Linnell, Jordi (2020, 11 novembre). Neix Promio, la xarxa de cinemes independents. *El PuntAvui*. <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1877603-neix-promio-la-xarxa-de-cinemes-independents.html> [8]



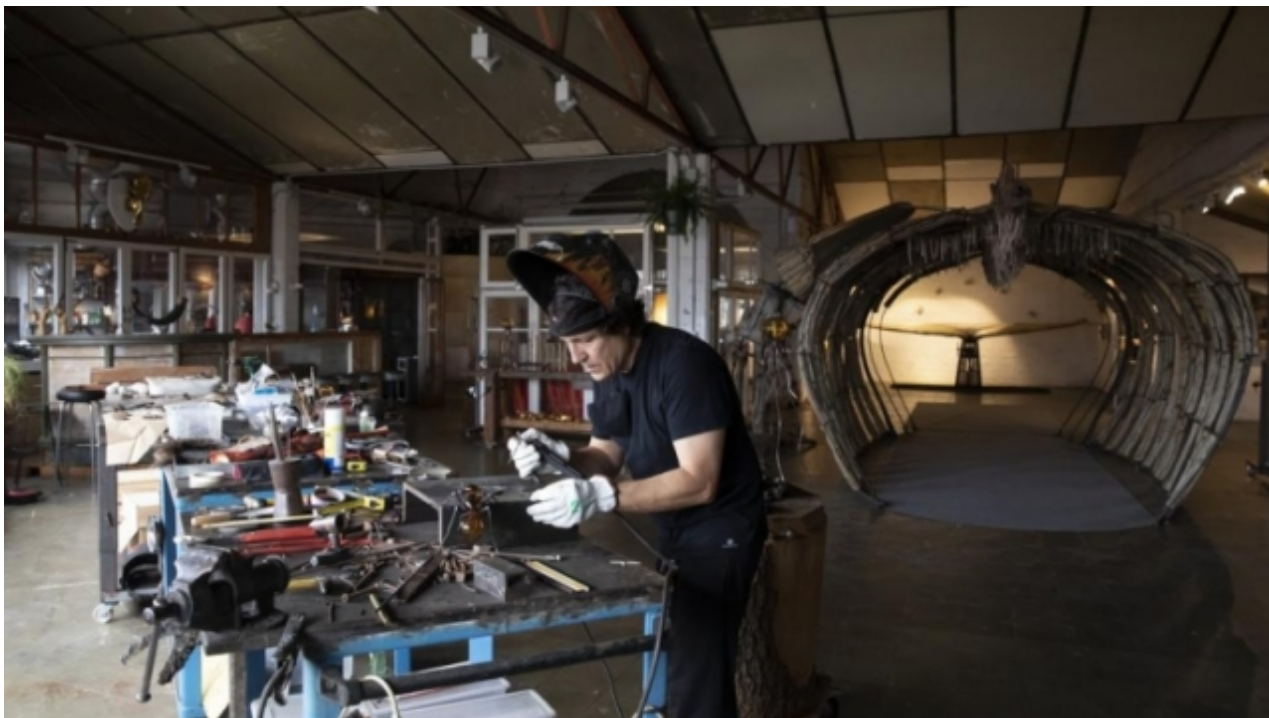
La librería Laie, de Barcelona, este lunes por la mañana. Àlex Garcia

se considera básica la toma de conciencia del consumidor de que es mejor comprar en librerías independientes que en grandes cadenas o plataformas, al menos en un momento en que varios establecimientos pequeños se juegan la supervivencia. También se han iniciado conversaciones del sector del libro con la Generalitat y el ayuntamiento de Barcelona para preparar el Sant Jordi del 2021 "

Ayén, Xavi (2020, 10 novembre). El plan de ataque de las librerías. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/libros/20201110/49369790598/librerias-bien-medidas-gremi.html> [9]

Clausurar els teatres quinze dies és, en el punt en què ens trobem, assumible. Sobretot perquè s'ha continuat assajant, s'ha seguit treballant portes endins. Allargar-ho sense cap horitzó, de dues setmanes en dues setmanes, és una catàstrofe. I més quan, al sud de l'Ebre i a l'oest del Cinca, les sales estan obertes. Tot plegat sembla una invitació vergonyant a l'emigració, a deixar-ho tot i traslladar-se a València, Palma o Madrid. Ja n'hi ha uns quants que ho han fet..."

Gomila, Andreu (2020, 9 novembre). Sobre misses, teatres i sentències que fugen amb el vent. *Temps de les Arts*. <https://tempsarts.cat/sobre-misses-teatres-i-sentencies-que-fugen-amb-el-vent/> [10]



[10]

El escultor Marcos Romero trabajando en su taller del edificio Freixas. Ana Jiménez

Pese a la crisis producida por la pandemia de la Covid-19, no hay desbandada de creadores culturales en la segunda ciudad de Catalunya.

Algunos propietarios han apostado por reducir el alquiler o posponer cobros para ayudar a los artistas.

Polo, Jose (2020, 9 novembre). El distrito cultural de l'Hospitalet resiste. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/local/baix-llobregat/20201109/49339793671/distrito-cultural-hospitalet-resiste.html> [11]

D'entre els molts interrogants que genera la gestió política de la pandèmia, el del tancament quasi generalitzat dels espais culturals és un dels més inquietants. La criminalització d'allò que pot socórrer mentalment i emocional la societat és un error que tindrà el seu cost."



Palau, Maria (2020, 9 novembre). Tots a missa. *El PuntAvui*. <https://www.elpuntavui.cat/opinio/article/62-apunt/1876500-tots-a-missa.html> [12]

Nosaltres estem molt acostumats a viure la precarietat, a viure en crisi; el nostre sector ha rebut molts pals en els últims anys: la crisi del 2008, la del 21%... i no s'ha entès que el sector cultural és un bé essencial i que s'han de garantir els nostres drets amb un mínim de dignitat", explica Brendemühl."

Penelo, Lúdia. (2020, 8 novembre). La resistència de la cultura no és infinita, teatres i cinemes a la UCI. *El Públic*. <https://www.publico.es/public/resistencia-cultura-no-infinita-teatres-i-cinemes-uci.html> [13]

Categories: Actualitat

- [14]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2020/consequeencies-pandemia-cultura-premsa>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://www.lavanguardia.com/cultura/20201115/49462531895/cultura-precarietad-actua-ayuda-alimentaria-aaa-cierre.html>
- [3] <https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20201113/artistas-campana-twitter-actua-cultura-8201518>
- [4] <https://catalunyaplural.cat/ca/lincrement-pessupostari-no-compleix-les-necessitats-del-sector-cultural/>
- [5] https://www.ara.cat/opinio/m-angels-cabre-cultura-no-volem-caritat-dignitat_0_2562943831.html
- [6] <https://www.elsaltodiario.com/culturas/la-industria-de-la-cultura-en-cuarentena>
- [7] <https://www.vilaweb.cat/noticies/em-sento-orfe-de-cultura-igualitaria/>
- [8] <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1877603-neix-promio-la-xarxa-de-cinemes-independentes.html>
- [9] <http://www.lavanguardia.com/libros/20201110/49369790598/librerias-bien-medidas-gremi.html>
- [10] <https://tempsarts.cat/sobre-misses-teatres-i-sentencies-que-fugen-amb-el-vent/>
- [11] <https://www.lavanguardia.com/local/baix-llobregat/20201109/49339793671/distrito-cultural-hospitalet-resiste.html>
- [12] <https://www.elpuntavui.cat/opinio/article/62-apunt/1876500-tots-a-missa.html>
- [13] <https://www.publico.es/public/resistencia-cultura-no-infinita-teatres-i-cinemes-uci.html>
- [14] <https://interaccio.diba.cat/node/8405>