

Inclusió, una nova prioritat per als museus i els centres de ciència

Publicat per [Interacció](#) [1] el 12/12/2016 - 18:03 | Última modificació: 12/03/2026 - 14:04



Els museus i els centres de ciència sovint es presenten com espais oberts a tothom. Les exposicions interactives i les activitats educatives semblen oferir una invitació universal a descobrir i experimentar. Però aquesta imatge d'accessibilitat pot amagar desigualtats més profundes.

Aquest article posa en qüestió aquesta idea i mostra que molts públics queden exclosos dels espais de ciència abans fins i tot d'arribar-hi. Factors com el cost de l'entrada, la localització dels equipaments o l'interès previ per la ciència condicionen qui visita aquests centres. També hi intervenen mecanismes menys visibles, com determinades formes de mediació o de disseny de les exposicions que afavoreixen uns tipus de visitant i en dificulten d'altres.

Llegir aquest text ajuda a situar un debat que cada vegada té més pes en les polítiques museístiques: **com convertir realment els museus en institucions inclusives**, capaces d'interpel·lar públics diversos i de revisar els seus propis models educatius, discursius i institucionals.

Marianne Achiam i Henriette T. Holmegaard, del Departament d'Educación Científica de la Universitat de Copenhaguen | Blog CaixaCiència

Els museus i els centres de ciència sempre s'han considerat llocs acollidors i inclusius. Quan entrem en un museu de ciència amb totes les seves exposicions interactives, que ofereixen principis científics a l'espera de ser descoberts, és fàcil pensar que aquests espais estenen la mateixa invitació a tothom. Però una investigació recent mostra que **els museus i els centres de ciència no ofereixen els descobriments en les mateixes condicions per a tothom**. De fet, molts públics queden exclosos de participar en aquests espais de ciència abans fins i tot d'arribar a l'entrada.

Entre els molts mecanismes que poden excloure la gent de visitar els espais de ciència es troben la distància de desplaçament (per a aquells que viuen en zones rurals o allunyades dels espais de ciència), el preu de les entrades (per a la població de baixos ingressos) i la matèria (per a aquells en principi no interessats en la ciència i la tecnologia). Però, a més, hi ha altres mecanismes d'exclusió encara més subtils. Això és evident en la contínua lluita generalitzada per atreure més nenes cap a la ciència. En aquesta mateixa línia, una sèrie d'estudis han identificat els mecanismes d'exclusió de gènere en els espais de ciència.

La recerca mostra que podem estar construint **mecanismes d'exclusió de gènere en el disseny de les nostres exposicions de ciència**. N'és un exemple la pedagogia del descobriment d'alguns centres de ciència, que posen un interès particular en el fet que les personalitats extravertides gaudeixin de l'experimentació, la competició i



l'assumpció de riscos. En altres paraules, la pedagogia del descobriment pot implicar un cert tipus de visitant i excloure'n d'altres. I això és important perquè fins i tot si els visitants que se senten exclosos aconsegueixen superar d'alguna manera les dificultats que troben, encara poden allunyar-se de l'experiència al museu amb la creença que aquest tipus de museus, on es reforça la competició, «no és per a ells o elles».

Atraient el nostre públic

Al [projecte Hypatia](#) [2] treballem específicament la inclusió d'una diversitat més gran de joves en la ciència. Una de les estratègies que hem desenvolupat per acostar un major nombre de nenes i nens a la ciència és considerar acuradament qui és el visitant implícit en les nostres activitats i entorns, i com podem anar més enllà d'aquestes implicacions per atreure una gamma més àmplia dels interessos i les aspiracions de la ciència i donar-hi suport. Però, per descomptat, la justificació per examinar els mecanismes d'exclusió en els espais de ciència va molt més enllà del projecte Hypatia.

Llegiu l'article sencer a [Blog CaixaCiència](#) [3]

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: inclusió cultural

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: públics de la cultura

Etiquetes: educació i cultura

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2016/museus-ciencia>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.expecteverything.eu/hypatia/>

[3] <http://blog.caixaciencia.com/ca/-/inclusion-una-nueva-prioridad-para-los-museos-y-los-centros-de-ciencia>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/6870>