

Estadístiques culturals de Catalunya 2016: podem fer una crida a l'optimisme?

Publicat per [Interacció](#) [1] el 28/01/2016 - 11:58 | Última modificació: 18/03/2026 - 09:08



Les estadístiques culturals acostumen a llegir-se com una acumulació de dades. Aquest informe permet una altra lectura: entendre com es configura un nou equilibri del sector després de la crisi. Les xifres apunten a una lleugera estabilització, però no amaguen el desplaçament de fons: menys capacitat pública, menys consum, més fragilitat estructural. Rellegir-les avui no és només mirar enrere. És reconèixer fins a quin punt aquest escenari s'ha convertit en la base sobre la qual encara es construeixen moltes polítiques culturals. (n. de l'e., 2026)

Les dades de 2014 confirmen un sector cultural encara fràgil, amb lleus signes d'estabilització però sense revertir la caiguda acumulada des de l'inici de la crisi.

La nova edició de les *Estadístiques culturals de Catalunya* ofereix les dades completes de 2014 i confirma una situació que s'ha anat cronificant: el sector cultural continua instal·lat en un escenari de fragilitat sostinguda. Alguns indicadors apunten a una lleu estabilització i fins i tot a petits signes de recuperació, però el balanç general manté un to clarament regressiu: augment molt moderat dels pressupostos públics, pèrdua d'ocupació, caiguda de la despesa de les llars en cultura i retrocés en diversos àmbits de participació i consum.

L'increment d'un 5% en els pressupostos públics durant l'últim any resulta insuficient si es compara amb els nivells de 2010, que eren aproximadament un 30% superiors als de 2014. La reducció s'ha concentrat sobretot en la despesa corrent, mentre que les despeses fixes s'han mantingut relativament estables. Aquest desajust ha reduït de manera significativa la capacitat d'actuació dels agents culturals que depenen del suport públic. Les retallades han estat generalitzades, tot i que amb impactes desiguals: el teatre i la dansa, així com la música, han patit caigudes especialment intenses en el finançament. En el període 2010-2014, la despesa en teatre i dansa es redueix gairebé a la meitat, i en música segueix una evolució similar, tot i que aquest darrer sector registra un repunt destacable en l'últim any després d'haver tocat mínims.

Pel que fa a l'ocupació, la despesa de personal de les administracions es manté relativament estable, amb una lleu reducció. Al mateix temps, augmenta el nombre de persones contractades, fet que apunta a una disminució de les retribucions mitjanes. Aquesta dinàmica no es trasllada al conjunt del sector cultural, que entre 2010 i 2014 perd més de 15.000 llocs de treball. Les dades més recents suggereixen un canvi de tendència a partir de 2013, amb una recuperació parcial de l'ocupació respecte als nivells més baixos de la crisi.

Els indicadors econòmics i de consum continuen mostrant debilitat. El valor afegit de les indústries culturals i creatives es manté en negatiu, i la despesa de les famílies en cultura segueix disminuint. En termes de participació, museus i col·leccions acumulen una pèrdua de visitants, mentre que els cinemes registren una



davallada significativa, tot i una lleu millora recent. El teatre presenta una evolució diferent, amb un increment d'espectadors malgrat la reducció de subvencions i l'augment de l'IVA. Les biblioteques, com a servei públic d'accés lliure, reforcen el seu paper amb un augment notable d'usuaris, tot i que disminueixen els préstecs.

El conjunt dibuixa un sector que encara no ha superat la fase més dura de la crisi. Les dades apunten a una certa contenció de la caiguda i a alguns indicis de recuperació, però sense revertir encara les tendències de fons que han marcat els darrers anys.

Accés

PDF [Estadístiques culturals de Catalunya 2016](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: economia de la cultura

Etiquetes: finançament de la cultura

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: treball cultural i professionals

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2016/estadistiques-culturals>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e150269.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/6401>