



Crisi, digitalització i canvi de model: una cultura en reconfiguració

Publicat per [Interacció](#) [1] el 11/02/2015 - 12:26 | Última modificació: 23/03/2026 - 09:12

L'informe del CoNCA 2014 descriu un sistema cultural travessat per la crisi, però també per transformacions que apunten més enllà de la conjuntura. El que es posa en joc no és només la recuperació, sinó la redefinició del model cultural en un entorn econòmic i tecnològic en mutació.

El document se situa en un moment de postcrisi encara incert, on els efectes de la recessió continuen condicionant el funcionament dels sectors culturals. La reducció del finançament privat, especialment arran de la desaparició de les caixes d'estalvis, ha deixat un buit significatiu en el suport a projectes culturals. Aquesta davallada reforça la dependència dels recursos públics i posa en evidència la fragilitat del sistema de finançament.

En paral·lel, emergeixen noves formes de suport, com el micromecenatge, que apareix com una via complementària capaç d'activar projectes que quedaven fora dels circuits tradicionals. Tot i així, el pes del finançament privat continua sent molt limitat en relació amb el conjunt del sistema, fet que evidencia la necessitat de desenvolupar marcs més sòlids i diversificats.

Un altre dels eixos centrals de l'informe és l'impacte de la digitalització. El CoNCA assenyala que el canvi tecnològic no és només una qüestió d'eines, sinó una transformació profunda de les formes de creació, distribució i accés a la cultura. La digitalització obre noves oportunitats de visibilitat i mercat, alhora que obliga els sectors culturals menys estructurats a adaptar-se a nous llenguatges i dinàmiques.

En aquest context, l'informe insisteix en la necessitat de professionalitzar el sector i establir bones pràctiques que permetin consolidar trajectòries i estructures. La manca de sistematització en alguns àmbits culturals esdevé un obstacle per al seu desenvolupament i per a la seva capacitat d'incidència.

També es planteja una mirada més àmplia de la cultura, entesa com un espai que connecta disciplines i coneixements. La voluntat d'articular cultura, ciència i tecnologia apunta cap a un model més obert i transversal, capaç d'incorporar nous actors i perspectives.

El diagnòstic és clar. La crisi ha tensionat el sistema cultural, però també ha accelerat processos que ja estaven en marxa. El repte no és només recuperar nivells d'activitat, sinó repensar les bases sobre les quals es construeix el sistema.

El 2014 no ofereix un escenari estabilitzat, sinó una fase de transició. Entre la pèrdua de suports tradicionals i l'emergència de noves formes de producció i finançament, la cultura es troba en un procés de reconfiguració. El que queda per veure és si aquesta transformació serà conduïda o simplement gestionada a mesura que es produeix.

PDF [\[02_2014\] Una cultura policèntrica i articulada](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: treball cultural i professionals

Etiquetes: finançament de la cultura

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: polítiques culturals



Etiquetes: drets culturals

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2015/conca-14>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/conca_2014_cat_0.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/6215>