



## Cultura de proximitat i identitat compartida al Baix Llobregat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 13/07/2015 - 16:27 | Última modificació: 17/06/2026 - 11:39

El *Llibre blanc de la cultura al Baix Llobregat* (2015) és molt més que un inventari d'activitats, equipaments i entitats culturals. Elaborat pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat coincidint amb el seu quarantenari, constitueix un exercici de diagnosi territorial que busca entendre com es produeix, s'organitza i es viu la cultura en una comarca marcada per la proximitat de Barcelona, la diversitat municipal i una intensa tradició associativa. El document parteix d'una idea clara: la cultura és un factor de cohesió, identitat i desenvolupament territorial.

La recerca analitza els trenta municipis de la comarca a partir d'entrevistes a responsables polítics i tècnics de cultura, revisió de webs municipals, dades estadístiques i aportacions dels centres d'estudis locals. L'objectiu és obtenir una visió global de les polítiques culturals, els equipaments, les pràctiques culturals, els agents implicats i els hàbits de la ciutadania.

El llibre descriu una realitat cultural rica i diversa. Hi conviuen una extensa xarxa d'entitats, un patrimoni material i immaterial molt ampli, una programació cultural consolidada i una presència destacada de biblioteques, teatres, museus, centres cívics i equipaments de proximitat. Les festes populars, el patrimoni i l'associacionisme apareixen com alguns dels principals factors de cohesió cultural de la comarca.

*?La cultura al Baix Llobregat es construeix a partir d'una xarxa d'entitats, equipaments i municipis que comparteixen identitat i cooperació.*

Una de les aportacions més interessants del document és que situa la cultura en una escala supramunicipal. Sense qüestionar l'autonomia de cada ajuntament, planteja que molts reptes culturals només es poden abordar des de la cooperació territorial. La compartició d'infraestructures, la coordinació de programacions o la creació de xarxes entre municipis apareixen com a estratègies per ampliar l'accés a la cultura i optimitzar recursos.

La diagnosi també detecta desafiaments. Entre ells destaquen les desigualtats entre municipis, la dificultat d'obtenir dades homogènies sobre pressupostos culturals, la necessitat de reforçar la coordinació institucional i el repte d'incorporar la cultura com un vector estratègic de desenvolupament i cohesió social.

Un cop llegit el document resulta especialment interessant perquè obre debats que han guanyat pes en els darrers anys: la gestió cultural multinivell, les xarxes de cooperació territorial, la cultura com a eina de cohesió i la necessitat de construir capacitat cultural més enllà dels límits administratius de cada municipi. El seu missatge final és senzill però rellevant: una comarca culturalment forta no depèn només de la suma d'iniciatives locals, sinó també de la capacitat de treballar conjuntament i construir projectes compartits.

### Referència

Tribó, G., Torra, M., Hachuel, E., i Ribas, N. (2015). *Llibre blanc de la cultura al Baix Llobregat: realitat actual i reptes de futur*. Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat.

[Text complet \(pdf\)](#) [2]

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Etiquetes:** polítiques culturals

**Etiquetes:** governança cultural



**Etiquetes:** desenvolupament territorial

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** patrimoni cultural

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2015/baix-lobregat>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e150187.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5912>