

## El programa de fàbriques de creació de Barcelona

Publicat per [Interacció](#) [1] el 31/10/2014 - 11:40 | Última modificació: 20/03/2026 - 12:06



*Les fàbriques de creació s'han convertit en un dels símbols de la política cultural urbana contemporània. Aquest text les presenta com a part d'un model de ciutat basat en la creativitat, la innovació i la interconnexió. La seva aportació és clara: situar la creació artística com a infraestructura estratègica. Rellegir-lo avui implica introduir una certa distància. L'aposta per ampliar la base creativa conviu amb la necessitat de justificar la cultura en termes de retorn i amb el risc de vincular-la a lògiques de marca de ciutat. És en aquesta tensió on es juga bona part del sentit actual d'aquests dispositius. (n. de l'e., 2026)*

En aquest article, Lluçà Homs, director de Promoció de Sectors Culturals de l'ICUB, analitza el programa de Fàbriques de Creació de Barcelona com una peça central en la definició d'un model de ciutat basat en la cultura i la innovació.

El text posa l'accent en la necessitat d'avaluar els retorns de la inversió cultural, tant en termes econòmics com socials. Homs defensa que cal disposar d'indicadors que permetin mesurar l'impacte dels projectes, tant en el conjunt del programa com en cada equipament, per orientar la presa de decisions i legitimar les polítiques culturals des d'una perspectiva de rendibilitat ampliada.

Al mateix temps, reivindica l'existència d'un "model Barcelona" de fàbriques de creació, construït a partir de l'anàlisi comparada amb altres ciutats internacionals. Aquest model es presenta com una proposta amb identitat pròpia, adaptada al context local però connectada amb dinàmiques globals.

Finalment, l'article descriu el programa com un sistema orientat a ampliar la base creativa de la ciutat, fomentant la interconnexió, el treball col·lectiu, la innovació i l'intercanvi. Des d'aquesta perspectiva, les fàbriques de creació esdevenen no només equipaments culturals, sinó instruments per projectar un determinat model urbà vinculat a l'economia del coneixement.

### Referència

Homs, L. (2013). [El programa de fàbriques de creació de Barcelona](#) [2].

**Categories:** Article

**Categories:** Articles i anàlisi

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** polítiques culturals



**Etiquetes:** desenvolupament territorial

**Etiquetes:** innovació cultural

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2014/fabriques-creacio>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e140272.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5406>