



Partenariat transpacífic i excepció cultural: relacions de força

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/02/2014 - 14:46 | Última modificació: 11/03/2026 - 15:39

Un informe d'Antonios Vlassis analitza el paper de l'excepció cultural en les negociacions del Partenariat Transpacífic i els equilibris de poder entre els diferents actors implicats.

El document *Partenariat transpacifique et exception culturelle : rapports de force*, d'Antonios Vlassis, analitza les tensions entre comerç internacional i polítiques culturals en el marc de les negociacions del **Partenariat Transpacífic (PTP)**.

L'estudi examina especialment el debat sobre la “**excepció cultural**”, una clàusula utilitzada en alguns acords comercials per excloure els béns i serveis culturals de determinades obligacions de lliure comerç i preservar la capacitat d'intervenció pública en cultura.

Segons l'anàlisi, les negociacions del PTP van mostrar fortes tensions entre els països que defensaven aquesta excepció i altres actors, especialment els Estats Units, que s'oposaven a la seva inclusió en l'acord.

El document permet entendre com els **acords comercials globals poden influir en la governança internacional de la cultura** i en la capacitat dels estats per mantenir polítiques de suport als sectors culturals.

Idea central

Les negociacions comercials internacionals poden limitar o redefinir la capacitat dels estats per protegir i promoure les seves polítiques culturals.

Accés

[Partenariat transpacifique et exception culturelle : rapports de force](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: economia de la cultura

Etiquetes: governança cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2014/excepcio-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/oif-volume9-numero1fevrier-2014ceim.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4778>