

## Artistes i territoris creatius a Europa

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/02/2014 - 10:56 | Última modificació: 13/03/2026 - 12:21



### **Un número doble de la revista *Territoire en mouvement* analitza la relació entre artistes, territoris i economies creatives a diferents ciutats europees.**

La revista *Territoire en mouvement* dedica un número doble al tema “Artistes et territoires créatifs en Europe. Dynamique communautaire ou dynamique économique?”, que explora la relació entre artistes, territoris i desenvolupament cultural a diverses ciutats europees.

Els articles analitzen els mecanismes econòmics i socials que expliquen l'aparició de districtes culturals i territoris creatius, amb aproximacions interdisciplinàries que combinen geografia, economia, gestió cultural i estudis urbans.

Els estudis presenten casos de ciutats com Amsterdam, Birmingham, Milà, Londres, París, Barcelona, Hèlsinki o Tallinn, i examinen tant la distribució territorial dels artistes com la seva relació amb la regeneració urbana i la creació d'ocupació cultural.

El número també planteja una mirada crítica sobre el concepte de territori creatiu, qüestionant alguns dels indicadors utilitzats per mesurar la concentració d'artistes i el seu impacte econòmic o social.

### **Idea central**

La presència d'artistes pot contribuir a la dinàmica creativa dels territoris, tot i que el seu paper dins les estratègies urbanes continua sent objecte de debat.

### **Accés**

HTML 'Artistes et territoires créatifs en Europe' ([Vol. 1](#) [2]; [Vol. 2](#) [3]) [Territoire en mouvement](#) [4], 2013

**Categories:** Publicacions acadèmiques

**Categories:** Recursos i publicacions

**Etiquetes:** economia de la cultura

**Etiquetes:** desenvolupament territorial

**Etiquetes:** recerca cultural



- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2014/artistes-territoris>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://journals.openedition.org/tem/1967>

[3] <https://doi.org/10.4000/tem.2110>

[4] <https://journals.openedition.org/tem/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/4747>