

## Quan el centre d'art es posa a escoltar: el laboratori com a política cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 04/07/2013 - 13:59 | Última modificació: 17/03/2026 - 09:42



### Un projecte del Centre d'Art Tarragona que entén la mediació com a espai de treball col·lectiu per repensar la producció cultural des del territori

Les polítiques culturals locals sovint es despleguen a través de programes, equipaments i calendaris. El projecte *Obert per reflexió* proposa un desplaçament subtil però rellevant. No comença per programar, sinó per generar un espai de treball compartit.

Impulsat pel Centre d'Art Tarragona, el projecte es planteja com un laboratori col·laboratiu amb l'objectiu d'imaginar formes sostenibles de producció cultural en xarxa. Aquesta aposta no és menor. Parteix de la idea que l'ecosistema cultural no es construeix només amb recursos, també amb relacions, metodologies i confiança entre agents.

Durant sis setmanes, institucions, col·lectius i professionals del territori treballen conjuntament a partir de tres eixos: comunicació, educació i participació. El laboratori no es limita a compartir experiències, busca analitzar projectes, posar en qüestió pràctiques i assajar noves formes de cooperació.

El nucli del projecte es troba en les preguntes que obre. Es pot generar més transversalitat entre sectors? Es poden redefinir les complementaritats entre agents? Com es construeixen projectes realment compartits? Aquestes qüestions desplacen el focus des de la producció d'activitats cap a les condicions que la fan possible.

El projecte també posa en joc el paper dels centres d'art. No només com a espais d'exhibició, sinó com a dispositius de mediació arrelats al territori. Aquesta funció implica assumir tensions. D'una banda, la institució necessita definir-se i consolidar-se. De l'altra, els processos de mediació demanen obertura, flexibilitat i temps.

La publicació recull aquest procés en diverses capes: documentació del laboratori, entrevistes als participants i textos de reflexió que dialoguen entre si. Aquesta combinació permet entendre el projecte no com un resultat tancat, sinó com un procés en evolució.

Hi ha una idea de fons que interpel·la directament l'àmbit municipal. La innovació cultural no depèn només de nous continguts o formats. Sovint té més a veure amb la capacitat de generar espais de treball compartit, de sostenir processos i de repensar el paper de les institucions en relació amb el seu context.

### Idea central



La producció cultural en xarxa no es construeix només amb projectes, sinó amb processos de mediació que articulen relacions, aprenentatges i cooperació al territori.

### Accés

PDF [Obert per reflexió. Laboratori de treball en xarxa i producció artística i cultural](#) [2]

**Categories:** Programa i document de reunió

**Categories:** Informes i documents

**Etiquetes:** polítiques culturals

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** arts i creació

**Etiquetes:** educació i cultura

**Etiquetes:** participació cultural

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/news/2013/projecte>

### Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e130145.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4034>