



Pla d'Acció Cultural de la Llagosta

Publicat per [Interacció](#) [1] el 02/10/2013 - 10:21 | Última modificació: 15/04/2026 - 17:44

El Pla d'Acció Cultural de La Llagosta posa el focus en una qüestió estructural: com construir cohesió i projecte cultural en un municipi dens, fragmentat per infraestructures i amb una forta dependència de la iniciativa associativa.

El document parteix d'un diagnòstic que situa clarament el context. La Llagosta és un municipi petit, altament urbanitzat i condicionat per grans eixos de comunicació que han determinat la seva configuració territorial. Aquesta realitat no és neutra. Incideix en les formes de relació, en l'ús de l'espai públic i en la manera com es construeix la vida cultural.

En aquest marc, el sistema cultural es fonamenta en dos pilars principals: l'Ajuntament i el teixit associatiu. Les entitats tenen un paper central en la dinamització cultural, especialment en l'àmbit festiu i comunitari, mentre que l'administració dona suport i estructura part de l'oferta. Aquesta relació sosté l'activitat, però no sempre genera un projecte compartit.

El document identifica una fragmentació rellevant. Les iniciatives culturals existeixen, però sovint es desenvolupen de manera aïllada, amb poca interacció entre agents. Aquesta manca de connexió limita la capacitat de la cultura per actuar com a espai de cohesió social.

En paral·lel, el Pla posa en valor la cultura com a eina central de construcció comunitària. La memòria, el patrimoni i el calendari festiu apareixen com a elements clau per generar identitat compartida. La cultura no es planteja només com a oferta, sinó com a mecanisme per reforçar vincles en un entorn marcat per la densitat urbana i la diversitat social.

Un altre eix important és la participació. El Pla s'ha elaborat a partir d'un procés participatiu ampli que ha implicat tècnics, entitats i ciutadania. Aquesta metodologia no és només un punt de partida, sinó que apunta a una orientació futura: la necessitat de construir una governança cultural més compartida.

També es planteja una relació estreta entre cultura i educació. La biblioteca, la formació artística i els espais de creació es consideren elements clau per generar hàbits culturals i ampliar públics. Aquesta mirada amplia el focus més enllà de la programació puntual.

El Pla incorpora així una idea de fons. En un municipi com La Llagosta, la cultura pot actuar com a infraestructura relacional, capaç de connectar persones, barris i trajectòries diverses. Aquesta funció no es construeix només amb activitats, sinó amb processos sostinguts i espais de relació.

El repte és clar. La Llagosta disposa d'activitat cultural i d'un teixit actiu, però necessita convertir aquesta base en un sistema més articulat i amb direcció compartida. Sense aquest pas, la cultura pot continuar sent present, però difícilment esdevindrà estructurant.

[Pla d'acció Cultural la Llagosta](#) [2]

Categories: Informes i documents

Etiquetes: planificació cultural

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: equipaments culturals



Etiquetes: gestió cultural

Etiquetes: participació cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/pac-llagosta>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentdigital/pdf/E130185.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4276>