



Com tocar amb una orquestra simfònica des del museu

Publicat per [Interacció](#) [1] el 05/12/2013 - 15:57 | Última modificació: 18/03/2026 - 13:37

Aquest article presenta una experiència que connecta institucions culturals i pràctiques educatives. S'inscriu en una etapa d'experimentació en mediació cultural i obertura dels equipaments. Avui, aquestes pràctiques s'han estès, però també s'han institucionalitzat. El text permet revisar els inicis d'aquestes hibridacions i preguntar-se fins a quin punt han transformat realment les institucions. (n. de l'e., 2026)

Us presentem el projecte [Universe of Sound](#) [2] desenvolupat per la Philharmonia Orchestra en el [Science Museum](#) [3] de Londres. Es tracta d'una iniciativa que permet als visitants del museu unir-se a l'orquestra en la interpretació de l'obra The Planets, composta per Holst. El visitant té l'oportunitat de participar en una experiència totalment immersiva i sentir-se un component més de l'orquestra. Durant l'estiu de 2012, més de 67.000 persones van tocar de manera virtual amb la Philharmonia Orchestra des del Science Museum de Londres. En el vídeo trobareu una explicació detallada del projecte.

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: educació i cultura

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/orquestra-museu%20>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.philharmonia.co.uk/universeofsound>

[3] <http://www.sciencemuseum.org.uk/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/4553>