



Els museus locals creixen: més públic, més col·leccions i més producció pròpia

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/07/2013 - 12:10 | Última modificació: 11/03/2026 - 14:51

Les dades de la Xarxa de Museus Locals mostren un increment de visitants i un esforç creixent en la producció d'exposicions i en la gestió de col·leccions. Els museus municipals continuen consolidant-se com una infraestructura cultural de proximitat.

Els museus que formen part de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona continuen ampliant la seva activitat i el seu públic. L'any 2012 els 64 museus integrats a la xarxa, repartits en 52 municipis, van registrar **991.671 visitants**, un increment del **4,8 % respecte al 2011**.

Aquestes dades provenen dels indicadors anuals elaborats per la Diputació a partir de les enquestes que els museus de la xarxa completen cada any. L'anàlisi permet seguir l'evolució dels equipaments museístics locals i identificar tendències en la seva activitat.

Un dels aspectes destacats és l'esforç dels museus per reforçar la producció pròpia. Tot i que el nombre total d'exposicions temporals inaugurades el 2012 va disminuir lleugerament fins a **294 mostres**, les exposicions produïdes pels mateixos museus van augmentar un **3,2 %**.

També continua creixent el volum de les col·leccions. Els fons dels museus locals van passar de **752.866 objectes a 885.626**, un increment del **17,6 %** en un any. Bona part d'aquest augment s'explica per l'ingrés de materials procedents d'excavacions arqueològiques, que han fet créixer especialment els fons d'aquesta naturalesa.

Pel que fa a la documentació de les col·leccions, una part significativa dels museus ha avançat en els processos d'inventari. Dels 64 museus de la xarxa, 21 tenen inventariat més del 90 % dels seus fons i 11 han assolit el 100 %. Aquest progrés és fruit del programa de suport a la documentació impulsat per la Diputació de Barcelona des de l'any 2001.

Les dades també apunten millores en les condicions de conservació. El 76 % dels museus disposen de sistemes de control de les condicions ambientals de les col·leccions, una proporció lleugerament superior a la de l'any anterior.

La principal nota discordant és la **davallada del públic escolar**, que disminueix un 5,1 %. El descens es produeix malgrat que l'oferta educativa dels museus va augmentar notablement, amb **815 activitats i 567 tallers**, xifres que representen increments del 9 % i del 35 % respectivament. Entre les causes possibles s'apunta la reducció de sortides escolars motivada per les dificultats econòmiques dels centres educatius.

En conjunt, els indicadors mostren que els museus locals continuen consolidant la seva activitat cultural i patrimonial. L'augment de públic, la producció d'exposicions pròpies i el treball de documentació de col·leccions reforcen el paper d'aquests equipaments com a infraestructura cultural de proximitat.

Idea central

Els museus locals reforcen el seu paper cultural amb més públic i més producció pròpia, tot i que persisteixen algunes fragilitats en l'accés escolar.

Accés

PDF [Xarxa de Museus Locals. Dades 2012](#) [2]



Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: valor públic de la cultura

Etiquetes: desenvolupament territorial

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/museus-locales>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e130153.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4130>