

La galeria com a espai comunitari

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/04/2013 - 16:05 | Última modificació: 17/03/2026 - 09:21

Les galeries d'art s'han entès tradicionalment com espais de presentació i circulació d'obra. Tanmateix, en els darrers anys s'ha anat consolidant una altra mirada que les situa com a dispositius culturals amb capacitat educativa, comunitària i fins i tot política.

El llibre *Gallery as Community: Art, Education, Politics* s'inscriu en aquest gir. El text planteja que les galeries poden funcionar com a espais de mediació cultural, on la relació amb els públics no es limita a la contemplació, sinó que es construeix a través de processos d'aprenentatge, participació i implicació social.

Aquesta perspectiva desplaça el focus. La pregunta ja no és només què s'exposa, sinó què passa entre les persones que habiten aquests espais. En aquest sentit, la galeria esdevé un lloc on es produeixen relacions, es generen coneixements i es poden activar formes de ciutadania cultural.

El text posa en relleu el paper de l'educació artística com a eina central d'aquest procés. No es tracta d'una funció complementària, sinó d'un element estructural que redefineix la funció mateixa de la institució. L'educació apareix així com un espai de negociació entre artistes, institucions i públics.

Aquesta dimensió educativa connecta directament amb la dimensió política. Quan les galeries obren processos participatius o treballen amb comunitats, no només amplien públics. També intervenen en la manera com es construeixen els relats culturals i en qui hi té veu.

Hi ha, doncs, un desplaçament significatiu. Les galeries deixen de ser únicament espais de legitimació artística per convertir-se en espais de producció social de la cultura. Aquesta transformació planteja interrogants rellevants per a les polítiques culturals locals, especialment en relació amb el paper dels equipaments i amb les estratègies de mediació i participació.



Shirbutt Street. Whitechapel Gallery



Idea central

Les galeries d'art poden esdevenir espais comunitaris on l'educació i la participació transformen la seva funció cultural i el seu paper polític.

Accés

Llibre registrat i disponible al catàleg bibliogràfic [C \[2\]ERCles \[2\]](#) especialitzat en polítiques culturals i pensament contemporani.

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: educació i cultura

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: públics de la cultura

Etiquetes: pensament cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/galeries>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3737>