



Cultura i polítiques urbanes: el paper del tercer sector en la ciutat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/09/2013 - 10:25 | Última modificació: 14/03/2026 - 17:27

Un article de Barbieri, Fina i Subirats analitza com les polítiques culturals s'han integrat progressivament dins les polítiques urbanes. L'estudi sobre Barcelona mostra que el tercer sector cultural pot actuar com a motor d'innovació i proximitat en la governança cultural.

En les darreres dècades, les polítiques culturals han anat adquirint un pes creixent dins les estratègies de desenvolupament urbà. La cultura no només apareix com un sector d'activitat o com un instrument de projecció simbòlica de la ciutat. També es converteix en un espai d'intervenció pública vinculat a la cohesió social, la regeneració urbana i la participació ciutadana.

L'article "**Cultura y políticas urbanas. Dinámicas y efectos de la acción del tercer sector cultural en Barcelona**", de Nicolás Barbieri, Xavier Fina i Joan Subirats, analitza aquest procés i planteja tres preguntes clau. Què entenem avui per política urbana? En quina mesura les polítiques culturals han adoptat les característiques pròpies d'aquest tipus de polítiques? I quin paper juga el tercer sector en aquesta transformació?

L'estudi parteix d'un cas concret: Barcelona. A través d'aquest exemple, els autors examinen com les organitzacions del tercer sector cultural han desenvolupat formes pròpies d'intervenció en la vida urbana. Aquestes iniciatives sovint operen en l'escala de la proximitat i articulen projectes culturals vinculats a barris, comunitats o espais urbans concrets.

Segons l'anàlisi, el tercer sector cultural no només executa programes culturals. També contribueix a redefinir la manera com es formulen i s'implementen les polítiques públiques. Les seves pràctiques introdueixen formes d'acció més flexibles, híbrides i col·laboratives que les que tradicionalment han caracteritzat l'administració pública.

Aquesta capacitat d'innovació no està exempta de límits. Les organitzacions culturals del tercer sector sovint operen amb recursos precaris i amb una dependència significativa de les polítiques públiques. Tot i així, la seva presència contribueix a ampliar el camp d'acció de les polítiques urbanes i a reforçar la dimensió cultural de les estratègies de ciutat.

L'article apunta així una idea de fons rellevant per al debat actual sobre polítiques culturals. La governança cultural urbana no es construeix només des de les institucions públiques. També es configura a partir de les iniciatives socials, associatives i comunitàries que intervenen en el territori i que contribueixen a redefinir les formes d'acció cultural a la ciutat.

Idea central

Les organitzacions del tercer sector cultural tenen un paper clau en la configuració de les polítiques urbanes contemporànies, perquè introdueixen noves formes d'intervenció cultural basades en proximitat i cooperació.

Accés

PDF [Cultura y políticas urbanas. Dinámicas y efectos de la acción del tercer sector cultural en Barcelona](#) [2]

Categories: Publicacions acadèmiques

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: participació cultural



Etiquetes: diversitat cultural

Etiquetes: drets culturals

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/cultura-tercersector%20>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e130174.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4226>