



Cultura i desenvolupament: què ens diuen realment els joves?

Publicat per [Interacció](#) [1] el 17/07/2013 - 10:15 | Última modificació: 17/03/2026 - 09:30

Una mirada crítica que qüestiona els relats optimistes de l'economia creativa i posa el focus en la precarietat i les noves formes de producció cultural

Durant anys, la relació entre cultura i desenvolupament s'ha explicat amb un relat força estable. La cultura com a motor econòmic, com a generadora d'ocupació, com a recurs per al territori. Museus, festivals i indústries creatives han estat els seus instruments més visibles.

El llibre *Cultura y desarrollo. Una visión crítica desde los jóvenes*, coordinat per Néstor García Canclini i Maritza Urteaga, introdueix un desplaçament rellevant en aquest marc. La pregunta ja no és només què pot fer la cultura per al desenvolupament, sinó en quines condicions es produeix avui la cultura, especialment entre els joves.

El punt de partida és incòmode. Les polítiques culturals aspiren a generar creixement i oportunitats en un context marcat per crisis econòmiques, retallades i debilitament del treball estable. En aquest escenari, els joves no esperen que el sistema els integri, sinó que inventen formes pròpies de producció, circulació i accés a la cultura.

El llibre recull investigacions de camp que mostren aquestes pràctiques emergents. Joves que editen llibres, produeixen música o creen en xarxa, sovint al marge dels circuits institucionals i dels mercats tradicionals. Aquestes dinàmiques desplacen algunes categories habituals. Ja no és tan clar distingir entre productors i consumidors, ni entre trajectòries professionals estables i projectes fragmentats.

Ara bé, el text evita una lectura idealitzada. Aquestes formes d'innovació cultural conviuen amb condicions de precarietat estructural. La flexibilitat, sovint presentada com a creativa, també pot ser una forma d'instabilitat. El mateix passa amb l'accés digital, que amplia possibilitats, encara que no garanteix igualtat d'oportunitats.

Hi ha, per tant, una tensió central. D'una banda, la cultura es presenta com a espai d'oportunitat i innovació. De l'altra, les condicions materials en què es desenvolupa qüestionen aquest relat. Aquesta tensió travessa tant les pràctiques juvenils com les polítiques públiques que intenten donar-hi resposta.

Si les pràctiques culturals es desplacen cap a formes més distribuïdes, inestables i connectades, fins a quin punt els instruments clàssics de política cultural continuen sent adequats. I sobretot, com es pot reconèixer i sostenir aquesta creativitat sense convertir-la en un nou espai de precarietat normalitzada.

Idea central

Les pràctiques culturals dels joves qüestionen el relat optimista de la cultura com a motor de desenvolupament i evidencien la tensió entre innovació i precarietat.

Accés

Llibre registrat i disponible al catàleg bibliogràfic [C](#) [2][ERCles](#) [2] especialitzat en polítiques culturals i pensament contemporani.

Categories: Llibre

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: treball cultural i professionals



Etiquetes: economia de la cultura

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: pensament cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/cultura-desenvolupament>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4072>