



Ciutats creatives: quan la cultura transforma l'espai públic

Publicat per [Interacció](#) [1] el 23/12/2013 - 11:06 | Última modificació: 11/03/2026 - 09:11

Un volum que recull experiències de diverses ciutats, Barcelona, Medellín, Buenos Aires o Quito, analitza com la cultura pot intervenir en l'espai públic i contribuir a redefinir les polítiques urbanes contemporànies.

La relació entre cultura i ciutat ha adquirit un pes creixent en les polítiques urbanes contemporànies. En moltes ciutats, la cultura ja no s'entén només com una oferta institucional o com un sector econòmic. També apareix com un instrument per intervenir en l'espai públic, activar comunitats i repensar les formes d'habitar la ciutat.

El llibre ***Ciudades creativas. Espacio público y cultura en acción***, editat per Félix Manito, recull les ponències presentades a les cinquenes Jornades Internacionals Ciudades Creativas, organitzades a Medellín el 2012 per la Fundació Kreanta i la Secretaria de Cultura Ciutadana de la ciutat colombiana.

El volum parteix d'un objectiu clar: donar visibilitat a noves pràctiques urbanes que situen la cultura en el centre de les estratègies de ciutat. A partir de casos i reflexions teòriques, el llibre analitza com la cultura pot intervenir en processos de regeneració urbana, participació ciutadana i desenvolupament territorial.

Entre les experiències analitzades hi ha iniciatives desenvolupades a **Barcelona, Buenos Aires, Guadalajara, Medellín, Ciutat de Mèxic i Quito**, que mostren diferents maneres d'articular cultura, urbanisme i acció social.

El llibre s'estructura en cinc grans eixos temàtics. El primer aborda les relacions entre territori, segregació urbana i cultura, i mostra com les pràctiques culturals poden contribuir a visibilitzar desigualtats i a generar espais d'expressió col·lectiva. El segon reflexiona sobre noves formes d'habitar l'espai públic i sobre el paper de la cultura com a espai de trobada, protesta i reconeixement de la diversitat.

Un tercer bloc analitza estratègies urbanes que combinen urbanisme, acció social i polítiques culturals. En aquests casos la cultura apareix integrada en projectes de ciutat més amplis que intenten respondre simultàniament a reptes socials, urbans i culturals.

El volum també dedica un apartat a l'apropiació ciutadana de les tecnologies digitals, que permet desenvolupar nous models d'organització col·laborativa i d'innovació social. Finalment, el llibre examina el paper dels **districtes culturals**, una estratègia urbana que ha tingut una gran influència en les darreres dècades tot i els debats que genera sobre gentrificació i transformació del territori.

En conjunt, el llibre ofereix una panoràmica del paper que la cultura pot jugar en la configuració de les ciutats contemporànies. Les experiències recollides mostren que la cultura pot esdevenir una eina de transformació urbana sempre que s'articuli amb el territori i amb les comunitats que habiten l'espai públic.

Idea central

La cultura pot actuar com a eina de transformació urbana quan s'articula amb l'espai públic, les comunitats i les polítiques de ciutat.

Accés

Aquest llibre està registrat i disponible al catàleg bibliogràfic [C](#) [2][ERCles](#) [2].



Categories: Llibre

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: innovació cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/ciutats-creatives>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4552>