



# Museus en transformació: cap a una nova ciutadania europea

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/11/2013 - 15:25 | Última modificació: 18/03/2026 - 13:37

*Aquest document ofereix una panoràmica del debat museístic europeu a inicis de la dècada passada. Des d'aleshores, els museus han incorporat noves tensions vinculades a la sostenibilitat, la digitalització i la revisió crítica dels seus relats. Llegir-lo avui permet situar aquestes transformacions en perspectiva i entendre com han evolucionat les funcions dels museus. (n. de l'e., 2026)*

Es presenten els resultats de la primera fase de la recerca *Envisioning 21st Century Museums*, orientada a identificar models, pràctiques i instruments de treball innovadors que reforcin el paper dels museus europeus en la promoció de formes de ciutadania més democràtiques i inclusives. El projecte parteix de la idea que els museus poden contribuir activament al diàleg entre grups ètnics, religiosos, socials i generacionals, així com a la construcció de consciència cívica, especialment entre joves i nous ciutadans d'orígens diversos.

Aquesta primera fase se centra a cartografiar el procés de transformació dels museus europeus. L'anàlisi posa el focus sobretot en la renovació arquitectònica i en la modernització de les pràctiques museogràfiques i expositives, àmbits on s'han materialitzat algunes de les propostes més innovadores vinculades a la nova museologia i als nous models de representació del coneixement.

El seu propòsit és establir el marc conceptual per a les fases posteriors del projecte, que abordaran la identificació d'estratègies i pràctiques concretes i la revisió del paper dels museus en la construcció d'una ciutadania europea més inclusiva.

La publicació s'estructura en tres volums, organitzats segons les tipologies de museus analitzades: història natural, etnogràfics i de cultures, museus de les migracions, museus de ciutat, museus locals i museus de guerra. Cada apartat inclou una introducció dels coordinadors, contribucions d'investigadors i professionals, entrevistes i casos d'estudi de museus de nova creació o en procés de renovació.

En el cas dels museus locals, s'hi inclouen dos assaigs d'Elena Montanari i Hugues de Varine sobre el seu futur, juntament amb cinc estudis de cas de França, Itàlia i Espanya, que permeten observar com aquests equipaments afronten els reptes contemporanis.

Aquesta recerca s'inscriu en el marc del MeLa Project, un programa impulsat per la Comissió Europea l'any 2011 per analitzar com fenòmens com la globalització, els moviments demogràfics i les noves dinàmiques migratòries transformen l'organització, la missió i l'estatus dels museus europeus.

## Accés

*European museums in the 21st century: setting the framework* ([Vol. 1](#) [2], [Vol. 2](#) [3], [Vol. 3](#) [4])

**Categories:** Publicacions acadèmiques

**Categories:** Recursos i publicacions

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** inclusió cultural

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** diversitat cultural



- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/news/2013/ciutadania-europea>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130289.pdf>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130290.pdf>

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130291.pdf>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/4521>