



Llegir la política cultural municipal

20-01-2026 11:23

Un espai de lectura, debat i relació professional per entendre com es governa la cultura als municipis.

Llegir la política cultural municipal no és només seguir l'actualitat, sinó entendre com es construeixen decisions, marcs i prioritats. Interacció es construeix com una infraestructura pública de lectura, debat, memòria crítica i relació professional del sistema cultural local, que connecta pràctiques, contextos i debats per interpretar com es governa la cultura als territoris i com aquestes decisions impacten en la vida cultural local.

Interacció no és un lloc on passen coses. És un lloc des d'on les coses es poden entendre. I, en el camp de la cultura municipal, entendre no és un pas previ neutre: és una condició per poder decidir, prioritzar i assumir responsabilitats públiques en un sistema travessat per relats, pressions i expectatives sovint contradictòries.

Quan l'activitat substitueix la lectura

En el món cultural municipal hi ha molta activitat, moltes convocatòries, molts projectes i moltes bones intencions. El que no abunda tant és la possibilitat d'aturar-se: de mirar tot això amb distància, amb criteri i amb capacitat de connexió. Massa sovint, l'activitat substitueix la lectura, i l'acumulació d'accions acaba fent opac el sistema que les produeix. Interacció neix —i continua sent— com una resposta a aquesta mancança: no com un contenidor de continguts, sinó com una infraestructura per pensar el sistema cultural local de manera compartida.

Llegir també és una decisió política

Aquesta diferència té una dimensió política rellevant. En un ecosistema saturat d'informació, el problema ja no és l'escassetat de veus, sinó la manca de marcs d'interpretació que permetin entendre què volen dir. Sense criteri, les dades poden convertir-se en soroll o en una manera de diferir decisions. Sense lectura, l'actualitat es dissol en una successió de fets que dificulta la construcció de responsabilitat pública. Interacció parteix d'aquesta necessitat: construir una mirada pública que no es limiti a informar, sinó que ajudi a interpretar, a discutir i a prendre posició en un camp on la neutralitat aparent sovint funciona com a coartada.

Una arquitectura de mirades

Per això la plataforma no s'organitza com una suma de seccions, sinó com una arquitectura de mirades complementàries: lectura de l'actualitat, debat sectorial, observació de les pràctiques municipals, la sèrie *Llegir els plans culturals municipals* com a lectura situada de com es construeix l'acció pública, marcs teòrics per a l'acció i rellegir el propi fons per posar-lo en diàleg amb el present. Rellegir no és nostàlgia: és una forma d'avaluar què ha canviat, què persisteix i com es desplacen els sentits quan el context es transforma. En aquest sentit, Interacció no només produeix contingut; construeix memòria crítica.

A aquesta arquitectura s'hi afegeixen també peces que connecten gestos artístics, conflictes simbòlics i debats globals amb les tensions concretes de les polítiques culturals municipals. Quan es disputa el llenguatge, la memòria o els límits del que es pot dir, no és només una qüestió estètica: és el camp del que és pensable, discutible i governable. Llegir aquests gestos des del món local és una manera de situar la pràctica cultural municipal dins les disputes contemporànies pel poder simbòlic.

Pensar des de dins de la institució

Hi ha, però, una mirada imprescindible perquè aquest projecte tingui sentit ple: la dels tècnics i responsables municipals. No com a veu a exhibir, sinó com a mirada situada, construïda des de la responsabilitat institucional i des de condicions sovint complexes. Pensar des de dins no és una posició còmoda ni neutra: és una manera



d'intervenir en els marcs que fan possibles —o impossibles— determinades polítiques. Per això, Interacció vol funcionar també com una infraestructura de comunitat professional, que dona espai, llenguatge i context a aquestes veus, i facilita la circulació de coneixement i l'aprenentatge col·lectiu.

Tot això configura una aposta clara: Interacció no vol ser una graella de publicacions, sinó una infraestructura de criteri i de relació on l'actualitat, els debats, les pràctiques, els marcs teòrics i la memòria editorial es reforcen mútuament, amb la voluntat que la comunitat que en forma part pugui reconèixer-s'hi, intervenir-hi i fer-la seva. Pensar la cultura local amb profunditat i amb voluntat d'incidir no és una tasca reservada a qui escriu, sinó un exercici compartit. Perquè deixar que tot passi sense lectura ni conflicte també és una opció política, encara que sovint es presenti com si no ho fos.

Aquestes són les maneres concretes en què proposem llegir, i discutir, la política cultural municipal en el dia a dia:

[Articles d'Actualitat](#) [1]

Per llegir què passa i per què importa, situant els fets en relació amb decisions, marcs i responsabilitats públiques.

[Compartim](#) [2]

Per posar en tensió els debats que travessen el sector, assumint conflictes, ambigüitats i dilemes reals de la política cultural.

[Som311](#) [3]

Per observar què fan realment els municipis: un mapa de prioritats, límits i opcions polítiques.

[Lectures per a l'acció cultural local](#) [4]

Per dotar-se de marcs teòrics i analítics que ajudin a pensar el que fem i a qüestionar allò que donem per descomptat.

[Els meus millors consells](#) [5]

Per compartir criteri professional situat, on l'experiència dialoga amb la responsabilitat institucional i el context concret.

[Interacció en relleu](#) [6]

Per rellegir el fons de la plataforma des del present i entendre com canvien els sentits, les preguntes i els límits del possible.

[Llegir els plans culturals municipals](#) [7]

Lectures situades de plans culturals per entendre com es construeix, en la pràctica, la política cultural local

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/llegir-politica-cultural-municipal-0>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/article>



[2] <https://interaccio.diba.cat/etiquetes/compartim>

[3] <https://interaccio.diba.cat/etiquetes/som311>

[4] <https://interaccio.diba.cat/etiquetes/fitxa-de-lectura>

[5] <http://consells>

[6] <https://interaccio.diba.cat/etiquetes/interaccio-relleu>

[7] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/series-editorials/llegir-plans-culturals-municipals>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/10411>