

## Parcerisas i Colomer, Pilar



**Parcerisas i Colomer, Pilar** (Manresa, 1957)

Doctorada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona i llicenciada en Ciències de la Informació per la mateixa universitat. És crítica d'art del diari *Avui* i guionista de pel·lícules com *Entreacte* (1988), *L'última frontera* (1992) i *Babaouo* (1997)

Formada amb Harald Szeemann, ha comissariat nombroses exposicions d'art com ara *Idees i actituds. Entorn de l'art conceptual a Catalunya 1964-1980* (1992), *Agnus Dei. L'art romànic i els artistes del segle XX* (1996), *Dalí. Afinitats electives* (2004) o *Il·luminacions. Catalunya mil·lenària* (2009).

És membre fundadora del diari *Regió 7* i vocal del màxim òrgan de decisió del Consell Nacional de la Cultura i les Arts del qual fou vicepresidenta primera (2009-2012). De 2007 fins a 2010 fou presidenta de l'Associació Catalana de Crítics d'Art de la qual actualment és presidenta emèrita i vocal. Fou vocal del consell del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i formà part del Patronat de la Fundació Joan Miró com a representant de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Entre les seves publicacions:

- [La màquina de l'art](#) [1](2003)
- *Conceptualismo(s). Poético, políticos y periféricos. En torno al arte conceptual en España 1964-1980* (2007)
- [Barcelona Art-Zona: de l'avantguarda a les noves estratègies culturals](#) [2](2008)
- *Duchamp en España* (2009)

Pilar Parcerisas ha participat a les jornades presencials d'**Interacció 2013** amb motiu del debat al voltant de **La cultura: servei públic, indústria o espectacle?**, ponència a càrrec de Salvador Cardús. En aquest debat, moderat per Enric Calpena, participaren també Valentí Puig, Guillem Martínez i Manuel Delgado.

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/wiki/parcerisas-i-colomer-pilar>

### Enllaços:

[1] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:6863&theme=CERC>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9114&theme=CERC>