

Marcé Carol, Xavier



Xavier Marcé Carol (L'Hospitalet, 1957)

Llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona, ha cursat estudis de Dret i Ciències de l'Educació. Actualment, és vicepresident per al desenvolupament empresarial del Grupo Focus SA.

Entre 1993 i 1997 fou director del Màster de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona. És professor de l'Àrea de Comunicació Audiovisual del Departament de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra i forma part de l'equip docent del Postgrau de Direcció i Gestió d'Institucions, Empreses i Plataformes Culturals a la UPF. La seva activitat docent abasta el territori espanyol, Itàlia i Llatinoamèrica.

Fou director de la Fundació Pública de Cultura de L'Hospitalet (1985-1990) i entre 1991 i 1995 dirigí el Mapa Cultural de Sabadell. De 1995 fins a 2001 va ser director de recursos i acció cultural de l'ICUB de l'Ajuntament de Barcelona, i des de 2001 fins a 2007 director de l'Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat de Catalunya. Entre 2001 i 2004 fou director general d'estratègia de Serveis de l'espectacle Focus.

Ha estat director del programa de televisió *Centros en red* del canal cultural de TVE i destacat articulista a diaris com *El Mundo*, *Ara* i a publicacions culturals com ara *El Mundo del espectáculo teatral* i *Benzina Barcelona*.

Entre d'altres projectes, va col·laborar a l'estudi-projecte de creació de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona i el projecte d'animació del part temàtic *Port Aventura* juntament amb la companyia *Els Comediants*.

De entre la seva bibliografia en destacaríem:

- **Gestor cultural : una professió a la corda fluixa.** Dins *Perfil i reptes del gestor cultural: Qualitat i eficiència en la cooperació públic-privat* (2010)
- **Políticas culturales en el entorno de una época en crisis.** Dins: *Seminario Internacional: el sector cultural hoy. Oportunidades, desafíos y respuestas. Memorias.* Bogotá: Universidad Tecnológica de Bolívar, Ministerio de Cultura de Colombia y Aecid (2010)
- **[El exhibicionismo del mecenaz: reflexiones sobre actuación pública en el sector cultural en el siglo XXI](#)** [1]. del qual també és autor Ramon Bosch. Editorial Milenio (2007)
- **[El perfil profesional del gestor cultural en España](#)** [2], Ministerio de Cultura (1994)



- [Algunes reflexions sobre la situació de les polítiques culturals en Catalunya](#) [3](1994)
- *Formación de técnicos y administradores culturales en España* (1992)

Entre els articles publicats a Benzina, podríem esmentar:

- [Wikileaks de la cultura](#) [4]En *Benzina*, Núm. 51 (2011), p. 7
- [Quelcom està canviant per sempre a la cultura](#) [5]En *Benzina*, Núm. 47 (2010), p. 7
- [Intangibles](#) [6] En *Benzina*, Núm. 46 (2010), p. 7
- [La Gestió cultural a la recerca de finançament](#) [7]En *Benzina*, Núm. 34 (2009), p. 13

Xavier Marcé inicià el seu pas per **Interacció** a la segona edició al **1994, Universitat d'estiu de polítiques i gestió cultural**, on impartí el curs **Planificació pública, models de gestió en dimensions variables** i intervingué en el debat **Polítiques culturals i preus públics**. Participà també, conjuntament amb Roberto Gómez de la Iglesia i Roberto Salvador, al seminari **Perfils: animadors, administradors, gestors, ingeniers...**

Interacció 1996, Les Polítiques Públiques i al Cultura, comptà de nou amb la seva presència a l'entorn de **Les polítiques públiques i intervenció territorial**, on participà en el seminari **Cultura i barris urbans**.

A **Interacció 1998, Cultura i poder local**, intervingué en els seminaris **El plantejament com a estratègia i Comunicar la Memòria** amb les ponències **Els processos de definició d'estratègies culturals: els casos de Barcelona i Sabadell** i **Nova centralitat i pràctiques culturals emergents** respectivament.

La darrera participació de Xavier Marcé fou a **Interacció 2004, Vers a una Agenda 21 de la Cultura**, on, juntament amb Santcovsky (sociòleg) i Daniel García Andújar (director en 2004 de *e-barcelona.org*), presentaren la ponència **Llums i ombres de les relacions entre creadors i administració pública** en el marc del seminari **Les arts, dilemes i fronteres**.

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/wiki/marce-carol-xavier>

Enllaços:

[1] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8449&theme=CERC>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:3363&theme=CERC>

[3] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:2909&theme=CERC>

[4] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9847&theme=CERC>

[5] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9899&theme=CERC>

[6] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9900&theme=CERC>

[7] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9907&theme=CERC>