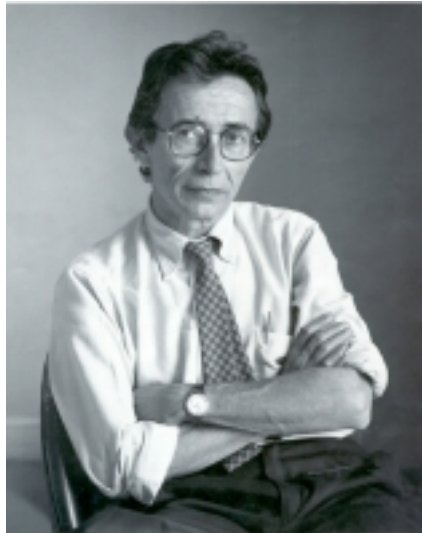


Rubert de Ventós, Xavier



Xavier Rubert de Ventós (Barcelona, 1939)

Filòsof, polític, assagista i professor universitari. Llicenciat en Dret (1961) i doctor en Filosofia (1965) ambdues titulacions per la Universitat de Barcelona. Actualment, és professor d'Estètica i Composició des de 1973 a la Facultat d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Ha estat professor a diferents universitats nord-americanes entre les quals Universitat de Cincinnati, Ohio (1964), Facultat de Filosofia de la Universitat de Harvard (1972) i Facultat d'Arquitectura de la Universitat de Califòrnia a Berkely (1973). Ha impartit cursos a les universitats de Mèxic i Caracas.

Deixeble de José Luís Aranguren a la Universitat Complutense de Madrid i de José M^a Valverde i Manuel Sacristán a la Universitat de Barcelona, fundà, el 1976, el Col·legi de Filosofia *Eugenio Trias Sagnier*, el qual, tot i enllaçar amb la tradició republicana de Joaquim Xirau, renovà la filosofia catalana durant la transició democràtica espanyola.

Amic de la infància de Pasqual Maragall, amb qui milità clandestinament en el Front Obrer de Catalunya, fou membre del Partit Socialista de Catalunya i diputat socialista a Madrid i a Estrasburg (Brucel·les) on fou el primer a parlar català al Parlament Europeu. Redactà el preàmbul de l'Estatut (2005).

La seva bibliografia, reconeguda a nivell internacional, ha estat traduïda a diferents idiomes, com ara el castellà, l'anglès, l'italià i l'alemany. D'entre les seves publicacions, que abasten l'assaig, la filosofia ètica i política, reculls d'aforismes, dietaris personals, anàlisis històriques, en destacaríem:

- ***El arte ensimismado*** (1963), Premi Ciutat de Barcelona
- ***Teoria de la sensibilitat*** (1968), Premi Lletra d'Or de la literatura catalana
- ***Moral y nueva cultura*** (1971)
- ***La scienza e l'arte*** (1972)
- ***Utopías de la sensualidad y métodos del sentido*** (1973)
- ***La estética y sus herejías*** (1974), Premi Anagrama d'assaig
- ***Self-Defeated man. Personal Identity and Beyond*** (1975)



- [De la Modernidad. Ensayos de filosofía crítica](#) [1](1980)
- *Heresies of Modern Art* (1980)
- [El cortesà i el seu fantasma](#) [2](1991)
- *The Hispanic Labyrinth: Tradition and Modernity in the Colonization of the Americas* (1991)
- [Europa y otros ensayos](#) [3](1986)
- *Ética sin atributos* (1996)
- *Dios, entre otros inconvenientes* (2000)
- *Philosophie ohne Eigenschaften* (1999). Pròleg traduït al català i publicat a *Pensament i Filosofia a Catalunya III, 1940-1975*, Barcelona, INEHCA - Institut d'Estudis Catalans, 2004

Universitat d'estiu de polítiques i gestió cultural, que donà títol a **Interacció 1994**, fou el marc on impartí el curs **Educació i Cultura: dels drets humans als serveis públics**.

Novament **Interacció 2004**, al voltant de l'**Agenda 21 de la Cultura**, comptà amb la seva col·laboració, on exposà la ponència **Identitat i diversitat: estratègies minoritàries**.

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/wiki/rubert-de-ventos-xavier>

Enllaços:

[1] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:3955&theme=CERC>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:5154&theme=CERC>

[3] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:4249&theme=CERC>