

## Klaic, Dragan



### Dragan Klaic (Sarajevo 1950-2011)

Escriptor, professor i analista cultural especialitzat en arts escèniques contemporànies, polítiques culturals europees, estratègies de desenvolupament cultural, cooperació cultural internacional, interculturalitat i memòria cultural.

Graduat en dramaturgia a Belgrad (1973) i doctorat en història del teatre i Crítica teatral a Yale University School of Drama (1977), fou professor de la Història del Teatre de la Facultat d'Art Dramàtic de la Universitat d'Art de Belgrad (1978-1991). Professor també a la Universitat d'Amsterdam (1998-2003), col·laborà com a ponent a les Universitats de Leiden, Budapest, Istanbul, Belgrad i Bolonya. De 1992 a 2001. fou director del Theater Institut Nederland, (Amsterdam).

Cofundador del teatre europeu Euromaske Trimestral Europea i també de la Fundació Félix Meritis. S'implicà en projectes adreçats a la preservació del patrimoni cultural i el desenvolupament de polítiques a nivell local i nacional. Fou president del European Festivals Research Project, de l'European Network of Information Centers for the Performing Arts i de l'European Forum for the Arts and Heritage. De 2002 a 2004 moderà també el Reflection Group of the European Cultural Foundation.

Juntament amb Rose Fenton, director i fundador del Festival Internacional de Teatre de Londres, posà en marxa el Projecte Europeu de Recerca de Festivals i assessorà la candidatura de la ciutat polonesa de Lublin com a Capital Europea de la Cultura 2016.

Editor de la revista *Theater* (EEUU) els seus articles van ser publicats a nombroses revistes d'arreu del món. Entre la seva bibliografia destacaríem:

- ***The Plot of the Future: Utopia and Dystopia in Modern Drama***, Ann Arbor, MI, Univ. of Michigan Press (1991)
- ***Exercises in Exile***, 2004
- ***Europe as a Cultural Project***, 2005
- ***Mobility of imagination: a companion guide to international cultural cooperation***, 2007  
<http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8581&theme=CERC> [1]
- ***Resetting the Stage: Public Theatre Between the Market and Democracy***, Bristol, Intellect
- ***Europe as a Cultural Project***, Amsterdam, Eurp. Cultural Foundation (2005)
- ***Terrorism and Modern Drama***, Edinburgh, Edinburgh Univ. Press. Dragan Klaic & John Orr, Eds. (1990)



- *Shifting Gears/Changer de vitesse*, Amsterdam, TIN. Rudy Englander & Dragan Klaic, Eds. (1998)

A **Interacció 2008**, sota el títol *Polítiques per al diàleg intercultural a escala local*, participà a la sessió plenària *La interculturalitat i la creació contemporània* juntament amb Krzysztof Czyżewski, president de la Fundació zona Fronterera de Polònia.

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/wiki/klaic-dragan>

**Enllaços:**

[1] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8581&theme=CERC>