

## Goytisolo Gay, Juan

**Juan Goytisolo Gay (Barcelona, 1931)**

Intel·lectual, poeta, escriptor, traductor i crític literari. En 1952 abandonà els seus estudis a la Facultat d



de Dret de la Universitat de Barcelona i en 1956 s'instal·là a Paris on començà a treballar com assessor literari de l'editorial Gallimard. Entre 1969 i 1975 imparteix classes de Literatura a les universitats de Califòrnia, Bòston i Nova York.

Viure a Marroc, Paris, Estats Units i Espanya va contribuir a la seva perspectiva oberta i enriquidora de la ciutat on l'interculturalisme representaria la suma d'identitats sense implicar la necessitat de renunciar a cap d'elles vers el multiculturalisme que, des del seu punt de vista, té com a conseqüència la creació de guetos.

Fins a l'actualitat, ha estat guardonat amb els següents premis: el *Premio Joven Literatura*, amb ***El Mundo de los Espejos*** (1952), el *Premi Europalia de la Comunitat Europea* (1985) en reconeixement a la seva prolífica obra, el *Premi Nelly-Sachs* de la ciutat de Dortmund per la seva dedicació al diàleg entre cultures (1993), la desena edició del *Premi Méditerranée* per ***Cuaderno de Sarajevo*** (1994), el *Gran Premi Proartes de Narrativa Iberoamericana* y del Caribe per ***Reconeixement*** (1997), el *Premi Octavio Paz de Poesia i Assaig* a Mèxic (2002) i el *Premi de Literatura Llatinoamericana Juan Rulfo* (2004).

En novembre de 2008, el Ministeri de Cultura d'Espanya li concedí el *Premio Nacional de las Letras Españolas* en reconeixement a la seva trajectòria literària, i en 2009 se li concedí el *Premio de las Artes y las Culturas de la Fundación Tres Culturas*. Finalment, en 2012, acumulà tres premis: el *Premi Cultura, Planeta y Océanos Sostenibles* que atorga la Fundación Baile de Civilizaciones, el *Premio Spiros Vergos* i el *Premio Internacional de Literatura de Formentor*.

És col·laborador habitual en premsa i autor d'una extensa bibliografia que abasta gèneres com el reportatge, la literatura de viatges, les memòries, a més de la narrativa i l'assaig algunes de les quals van estar prohibides a Espanya per la censura franquista.

La seva trajectòria narrativa evoluciona, segons la crítica, des de la dicotomia joventut i món adult fins a la crítica de la realitat global d'Espanya, passant per un enfocament crític-social de la realitat.

D'entre els seus títols, podríem destacar:

- ***Juegos de manos*** (1954),
- ***Señas de identidad*** (1966),
- ***Las virtudes del pájaro solitario*** (1988)
- ***Aproximaciones a Gaudí en Capadocia***, (1990)



- [Metàfores de la migració](#) [1](2004)

- [Diàlegs sense fronteres](#) [2](2007)

- [El Exiliado de aquí y allá : la vida póstuma del Monstruo del Sentier](#) [3](2008)

Juan Goytisoló participà a la sessió inaugural de la novena edició d'**Interacció**, en **2008**, titulada **Polítiques per al diàleg intercultural a escala local** amb la ponència **La diversitat en un món complex**.

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/wiki/goytisoló-gay-juan>

**Enllaços:**

[1] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8598&theme=CERC>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9440&theme=CERC>

[3] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9035&theme=CERC>