

## Gil Calvo, Enrique

**Enrique Gil Calvo (Osca, 1946)**

Llicenciat i Doctor Summa Cum Laude en Sociologia per la Universitat Complutense de Madrid on va obte



...nir premi extraordinari de llicenciatura i va ser número 1 de la seva promoció. Actualment, és professor titular de Sociologia de la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia d'aquesta Universitat especialitzat en Sociologia Política, Teoria Sociològica, Sociologia de l'Edat, el Gènere i la Família i Sociologia de la Cultura.

És Premi Anagrama d'Assaig (1977) amb *Lógica de la Libertad*, Premi San Patricio de Ensayo (1988) amb *Función de toros*, Premi Espasa de Ensayo (1991) amb *Estado de fiesta* i Premi Internacional de Ensayo Jovellanos (2006) amb *La ideología española*.

Combina la seva tasca pedagògica amb la col·laboració en el diari *El País* de Madrid i de la revista *Claves de razón práctica*. A més, ha publicat nombrosos treballs a revistes com ara *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Revista de Occidente*, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* o *Revista de Juventud*.

Entre la seva extensa bibliografia destacaríem:

- **Ocio y prácticas culturales de los jóvenes**. Publicaciones de Juventud y Sociedad, Madrid 1985

<http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:5156&theme=CERC> [1]

- **Estado de fiesta : feria, foro, corte y circo**. Espasa Calpe, Madrid, Premi Espasa de Ensayo (1991)

<http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8682&theme=CERC> [2]

- **El destino: progreso, albur y albedrío** Paidós, Barcelona, 1995

- **El miedo es el mensaje** Alianza, Madrid, 2003

- **La lucha política a la española** Taurus, Madrid, 2008

- **Crisis crónica** Alianza, Madrid, 2009.

- **El destino del lector** en *La educación lectora: encuentro iberoamericano*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 2001, p. 13-26



- **La lidia de Leviatán: ideología española, cultura pública y ciudadanía** en *El Estado y los ciudadanos*, coord. por Antonio Morales Moya, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid, 2001 p. 205-220

- **Los depredadores audiovisuales: juventud urbana y cultura de masas**. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Minor Network, 2001. 142 p. <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:246&theme=CERC> [3]

- **El miedo es el mensaje: riesgo, incertidumbre y medios de comunicación**. Alianza Editorial, Madrid, 2003. 320 p.

Com a coautor podríem esmentar:

- **Retos de futuro para el estado de bienestar**, en *Administración pública y estado de bienestar*, coord. per Manuel Herrera Gómez, Antonio Trinidad Requena, Civitas, Madrid, 2004, p. 53-72

- **El gran carnaval. Tradiciones, traducciones y traiciones**, Antonio Ariño Villarroya (coord.). *Las encrucijadas de la diversidad cultural*. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 2005, p. 337-352

Entre els seus articles:

- **Los intereses culturales y la pasión por la cultura** en *Claves de la razón práctica*, núm. 93, 1999, pag. 19-25

- **L'eclipse del capital social** en *Claves de la razón práctica*, núm.164, 2006, p. 42-49

**Vers una Agenda 21 de la Cultura**, títol que englobà **Interacció'2004**, el professor Gil Calvo participà en el seminari *Els mals de les identitats culturals en un món divers* amb la ponència **Cruce de culturas: tradiciones, traducciones y traiciones** inclosa a l'àmbit de *Conflictes identitaris*.

Interacció'2006, al voltant de les **Polítiques Culturals de Proximitat** comptà novament amb la seva presència al debat **Espai Públic i Proximitat** on compartí espai amb Carlos Alberdi com a director general de Cooperació i Comunicació Culturals del Ministeri de Cultura d'Espanya.

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/wiki/gil-calvo-enrique>

#### Enllaços:

[1] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:5156&theme=CERC>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8682&theme=CERC>

[3] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:246&theme=CERC>