Bonet i Agustí, Lluís

Lluís Bonet i Agustí

Professor titular d'Economia aplicada de la Universitat de Barcelona, especialitzat en Gestió, Política i Economia de la Cultura.

Coordinador del Màster oficial en Gestió Cultural [1] i del Programa de Doctorat en Gestió de la Cultura i el Patrimoni, així com Director dels Cursos de Postgrau en Gestió Cultural [2] de la Universitat de Barcelona, com ara el Màster en gestió d'institucions i empreses culturals, el Postgrau en gestió i cooperació internacional o el Postgrau en producció i gestió d'espectacles.

Investigador invitat al *Massachusetts Institute of Technology* i professor invitat a la Universitat de Montpeller, la seva activitat docent i investigadora l'ha portat a donar conferències en més d'una trentena de països diferents d'Europa, Amèrica, Àfrica i Àsia.

És President del Jurat del *Cultural Policy Research Award* que atorga la Fundació Europea de la Cultura [3] i membre de la Junta de l'*Association of Cultural Economics International* (ACEI) [4]. Ha estat President del *European Network of Cultural Administration Training Centers* (ENCATC) [5], i Vicepresident de la Cooperativa ABACUS *[6]* i de l'*Assotiation of Arts Administration Educators* (AAAE) [7].

Va guanyar el Premi de recerca del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) amb un treball titulat *La indústria audiovisual davant la digitalització* (2002). És autor i coautor de nombrosos llibres i articles d'anàlisi del sector cultural, entre els quals podríem citar:

Com a autor

- *L'avaluació externa de projectes culturals*, Barcelona: Gescènic. Quaderns de cultura, n. 3. (2010)

- Perfil i reptes del gestor cultural *[8]*, Barcelona: Gescènic. Quaderns de cultura, n. 2. (2010)

- *Externalització de serveis culturals públics. Qualitat i eficiència en la cooperació públic-privat*, Barcelona: Gescènic. Quaderns de cultura n. 1 (2008)

- *Diversidad cultural y políticas interculturales en Barcelona* [9], Barcelona: Fundación CIDOB. Serie Dinámicas interculturales n. 6. (2006)

- *Llibre Blanc de les Indústries Culturals de Catalunya* [10], Barcelona: ICIC. Generalitat de Catalunya. (2003) , direcció

Com a coautor:

- La politique culturelle en Espagne *[11], avec Em Négrier (2007)*

- La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité *[12]*sous la direction de Lluís Bonet i Emmanuel Négrier (2008)

- *Políticas para la creatividad. Guía para el desarrollo de las industrias culturales y creativas*, Buenos Aires: UNESCO. ALONSO, G.; BONET, L.; GARZON, A.; SCHARGORODSKY, H. (2010)

- *Gestión de proyectos culturales: Análisis de casos* [13], Barcelona: Editorial Ariel. BONET, L., CASTAÑER, X., FONT, J. [eds.] (2001),

- *Dimensió econòmica del sector de la cultura i la comunicació de Catalunya : Les indústries de la cultura i la comunicació : L´administració pública*. Barcelona : Universitat de Barcelona. Fundació Bosch i Gimpera, 1996 BARÓ, Ezequiel; BONET, Lluís; CODINACH, Josep M.

- *La gestión de los festivales escénicos: conceptos, miradas y debates.* [14]Direcció de Lluís Bonet i H. Schargorodsky *(2011)*

Universitat d'estiu de polítiques i gestió cultural, títol que emmarcà **Interacció'94**, el va permetre exposar les seves propostes en l'àmbit de la gestió cultural. La conferència ***La integració entre els agents clau de la gestió cultural dels 90***, el seminari ***Propostes de temes o idees a debat per Interacció'94*** o la taula rodona ***Institucions i programes de gestors i administradors culturals a l'Estat Espanyol*** van constituir moments de debat al voltant de les seves reflexions.

El **1996**, una nova edició d'**Interacció** comptà amb la seva presència a l'entorn de les *Polítiques culturals i el desenvolupament econòmic*, on participà dins de l'àmbit *Polítiques culturals i Comunicació* amb la ponència ***L'exempció cultural en el mercat global.***

De nou participà a **Interacció'98** des d'una doble vessant. D'una banda, com a director del seminari 4 *Les petites i mitjanes empreses del sector cultural*, on fou conferenciant amb les ponències ***El paper de les Associacions d'investigadors en Ciències Socials***, amb Joan Bestard (Institut Català d'Antropologia) i Xan Bouzada (Asociación Española de Sociologia de la Cultura) i ***La investigació al servei de les polítiques culturals.*** D'altra banda, exposà, juntament amb Pau Raussell, l'experiència ***L'Institut Valencià d'Art Modern i els cinemes Verdi de Barcelona.***

Amb ocasió d'**Interacció'2000** participà amb el seminari ***Europa: entre la Globalització i la subsidiarietat*** reflexionant al voltant de la *Cultura i les Polítiques Culturals.*

Vers una Agenda 21 de la Cultura, títol d'**Interacció 2004**, fou l'escenari de la que ha estat, fins ara, la seva darrera participació com a ponent d'aquestes jornades de reflexió en l'àmbit cultural. El seminari *Desenvolupament econòmic i desenvolupament cultural: complementaris o antitètics?* Emmarcà la seva conferència ***L'impacte de l'economia a l'esfera cultural. L'ambigua relació entre el desenvolupament econòmic i el desenvolupament cultural.***

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/wiki/bonet-i-agusti-lluis

Enllaços:
[1] http://www.ub.edu/masteroficial/gestiocultural
[2] http://www.ub.edu/cultural
[3] http://www.eurocult.org/
[4] http://www.culturaleconomics.org/
[5] http://www.encatc.org/
[6] http://www.abacus.coop/
[7] http://www.artsadministration.org/
[8] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8498&theme=CERC
[9] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:7992&theme=CERC

[10] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:6722&theme=CERC
[11] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8550&theme=CERC
[12] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8774&theme=CERC
[13] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:6326&theme=CERC
[14] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10579&theme=CERC