

Bonet i Agustí, Lluís



Lluís Bonet i Agustí

Professor titular d'Economia aplicada de la Universitat de Barcelona, especialitzat en Gestió, Política i Economia de la Cultura.

Coordinador del [Màster oficial en Gestió Cultural](#) [1] i del Programa de Doctorat en Gestió de la Cultura i el Patrimoni, així com Director dels [Cursos de Postgrau en Gestió Cultural](#) [2] de la Universitat de Barcelona, com ara el Màster en gestió d'institucions i empreses culturals, el Postgrau en gestió i cooperació internacional o el Postgrau en producció i gestió d'espectacles.

Investigador invitat al *Massachusetts Institute of Technology* i professor invitat a la Universitat de Montpeller, la seva activitat docent i investigadora l'ha portat a donar conferències en més d'una trentena de països diferents d'Europa, Amèrica, Àfrica i Àsia.

És President del Jurat del *Cultural Policy Research Award* que atorga la [Fundació Europea de la Cultura](#) [3] i membre de la Junta de l'[Association of Cultural Economics International \(ACEI\)](#) [4]. Ha estat President del [European Network of Cultural Administration Training Centers \(ENCATC\)](#) [5], i Vicepresident de la [Cooperativa ABACUS](#) [6] i de l'[Association of Arts Administration Educators \(AAAE\)](#) [7].

Va guanyar el Premi de recerca del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) amb un treball titulat *La indústria audiovisual davant la digitalització* (2002). És autor i coautor de nombrosos llibres i articles d'anàlisi del sector cultural, entre els quals podríem citar:

Com a autor

- *L'avaluació externa de projectes culturals*, Barcelona: Gescènec. Quaderns de cultura, n. 3. (2010)

- [Perfil i reptes del gestor cultural](#) [8], Barcelona: Gescènec. Quaderns de cultura, n. 2. (2010)

- *Externalització de serveis culturals públics. Qualitat i eficiència en la cooperació públic-privat*, Barcelona: Gescènec. Quaderns de cultura n. 1 (2008)

- [Diversidad cultural y políticas interculturales en Barcelona](#) [9], Barcelona: Fundación CIDOB. Serie Dinámicas interculturales n. 6. (2006)

- [Llibre Blanc de les Indústries Culturals de Catalunya](#) [10], Barcelona: ICIC. Generalitat de Catalunya. (2003), direcció



Com a coautor:

- [La politique culturelle en Espagne](#) [11], avec Em Négrier (2007)

- [La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité](#) [12] sous la direction de Lluís Bonet i Emmanuel Négrier (2008)

- *Políticas para la creatividad. Guía para el desarrollo de las industrias culturales y creativas*, Buenos Aires: UNESCO. ALONSO, G.; BONET, L.; GARZON, A.; SCHARGORODSKY, H. (2010)

- [Gestión de proyectos culturales: Análisis de casos](#) [13], Barcelona: Editorial Ariel. BONET, L., CASTAÑER, X., FONT, J. [eds.] (2001),

- *Dimensió econòmica del sector de la cultura i la comunicació de Catalunya : Les indústries de la cultura i la comunicació : L'administració pública*. Barcelona : Universitat de Barcelona. Fundació Bosch i Gimpera, 1996 BARÓ, Ezequiel; BONET, Lluís; CODINACH, Josep M.

- [La gestión de los festivales escénicos: conceptos, miradas y debates.](#) [14] Direcció de Lluís Bonet i H. Schargorodsky (2011)

Universitat d'estiu de polítiques i gestió cultural, títol que emmarcà **Interacció'94**, el va permetre exposar les seves propostes en l'àmbit de la gestió cultural. La conferència **La integració entre els agents clau de la gestió cultural dels 90**, el seminari **Propostes de temes o idees a debat per Interacció'94** o la taula rodona **Institucions i programes de gestors i administradors culturals a l'Estat Espanyol** van constituir moments de debat al voltant de les seves reflexions.

El **1996**, una nova edició d'**Interacció** comptà amb la seva presència a l'entorn de les *Polítiques culturals i el desenvolupament econòmic*, on participà dins de l'àmbit *Polítiques culturals i Comunicació* amb la ponència **L'exempció cultural en el mercat global**.

De nou participà a **Interacció'98** des d'una doble vessant. D'una banda, com a director del seminari *4 Les petites i mitjanes empreses del sector cultural*, on fou conferenciant amb les ponències **El paper de les Associacions d'investigadors en Ciències Socials**, amb Joan Bestard (Institut Català d'Antropologia) i Xan Bouzada (Asociación Española de Sociología de la Cultura) i **La investigació al servei de les polítiques culturals**. D'altra banda, exposà, juntament amb Pau Raussell, l'experiència **L'Institut Valencià d'Art Modern i els cinemes Verdi de Barcelona**.

Amb ocasió d'**Interacció'2000** participà amb el seminari **Europa: entre la Globalització i la subsidiarietat** reflexionant al voltant de la *Cultura i les Polítiques Culturals*.

Vers una Agenda 21 de la Cultura, títol d'**Interacció 2004**, fou l'escenari de la que ha estat, fins ara, la seva darrera participació com a ponent d'aquestes jornades de reflexió en l'àmbit cultural. El seminari *Desenvolupament econòmic i desenvolupament cultural: complementaris o antitètics?* Emmarcà la seva conferència **L'impacte de l'economia a l'esfera cultural. L'ambigua relació entre el desenvolupament econòmic i el desenvolupament cultural**.

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/wiki/bonet-i-agusti-lluís>

Enllaços:

[1] <http://www.ub.edu/masteroficial/gestiocultural>

[2] <http://www.ub.edu/cultural>

[3] <http://www.eurocult.org/>

[4] <http://www.culturaleconomics.org/>

[5] <http://www.encatc.org/>

[6] <http://www.abacus.coop/>

[7] <http://www.artsadministration.org/>

[8] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8498&theme=CERC>

[9] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:7992&theme=CERC>



- [10] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:6722&theme=CERC>
- [11] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8550&theme=CERC>
- [12] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:8774&theme=CERC>
- [13] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:6326&theme=CERC>
- [14] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10579&theme=CERC>