

Veus al centre del cicló. Cultura, edició i responsabilitat en temps d'acceleració

Publicat per [Interacció](#) [1] el 22/04/2025 - 16:42 | Última modificació: 04/05/2026 - 09:45

Cultura, edició i responsabilitat en temps d'acceleració. Un #Compartim especial Sant Jordi

Sant Jordi és, cada any, una celebració intensa: els carrers plens, les parades, les roses, les firmes i l'alegria compartida de la lectura. Una festa que exalta la cultura i la llengua. Però també pot —i potser hauria— de ser una oportunitat per mirar més enllà de l'aparador i preguntar-nos com està realment el sector que la fa possible.

Aquest any, just abans del 23 d'abril, han coincidit quatre veus clares i lúcides que ens hi ajuden. Tres entrevistes i un reportatge que, des de dins del sector, ens interpel·len amb honestedat i mirada llarga. La concentració, la precarització, la sobreproducció, la invisibilització... són símptomes d'una roda que gira massa de pressa. Aquest #compartim especial vol ser una invitació a aturar-nos, escoltar i pensar plegats.



Josep Cots: la roda perversa de la producció

L'editor Josep Cots, ànima d'Edicions de 1984, posa xifres a una sensació compartida: *“Un llibre està entre sis i vuit dies damunt la taula de novetats. Després, si no ha tingut sort o no ha estat molt promocionat, desapareix”* (Cots, 2025). El diagnòstic és contundent: el sistema editorial català pateix una sobreproducció accelerada i un



model de visibilitat que condemna els llibres a passar sense temps de ser llegits. Cots ho diu sense eufemismes: cal una mirada estructural que posi el focus en la sostenibilitat del sector.

Ingrid Guardiola: responsabilitat i soroll

L'entrevista a Ingrid Guardiola va més enllà de l'edició i apunta al centre mateix de la vida cultural i social contemporània. *"El que fem amb el nostre temps és responsabilitat nostra"* (Guardiola, 2025), diu, i no és una frase menor. Enmig del bombardeig constant de missatges, protocols i automatismes, Guardiola reivindica una cultura que no sigui subsidiària del soroll ni de la velocitat, sinó que permeti pensar-se, vincular-se i cuidar el temps propi i col·lectiu. La seva visió és especialment útil per als qui treballen des de dins de les institucions culturals i veuen com costa generar espais veritablement significatius.

Laura Huerga: diagnòstic clar i valent

Laura Huerga, editora de Raig Verd, no s'està de dir les coses pel seu nom: *"Hi ha autors que tenen un espai promocional assegurat abans que surti el seu llibre"* (Huerga, 2025). L'entrevista publicada a *El Nacional* recull una crítica ferma a les dinàmiques de poder dins el sector editorial: la concentració dels mitjans, la desigualtat en la promoció, la invisibilització de veus dissidents o minoritàries... Huerga combina la denúncia amb el compromís: cal més pluralitat, més cura, més sentit.

Montse Serra: el nou mapa de les llibreries

El reportatge de Montse Serra a *Vilaweb* descriu amb rigor i detall un canvi profund en el teixit de llibreries del país. L'augment de concentració, les franquícies, les plataformes... tot dibuixa un paisatge on el criteri prescriptor del llibreter independent cada cop té menys marge. Un escenari on les decisions de compra i visibilitat cada cop estan més condicionades per lògiques de mercat i no per la qualitat de les propostes.

Aquest Sant Jordi, el soroll, la festa i les cues conviuran amb tot això. I és normal. Però potser també podem aprofitar per escoltar aquestes veus que ens parlen des del centre del cicle. Veus que no només assenyalen el problema, sinó que obren la porta a imaginar un ecosistema cultural més just, més sostingut i més significatiu.

Referències

Cots, J. (2025, abril 16). Josep Cots: *"Un llibre està entre sis i vuit dies damunt la taula de novetats. Després, si no ha tingut sort o no ha estat molt promocionat, desapareix"*. Catorze.

https://www.catorze.cat/entrevistes/converses/josep-cots_1226696_102.html [2]

Guardiola, I. (2025, abril 19). *Ingrid Guardiola: "El que fem amb el nostre temps és responsabilitat nostra"*. Vilaweb.

<https://www.vilaweb.cat/noticies/ingrid-guardiola-servitud-protocols-entrevista/> [3]

Huerga, L. (2025, abril 20). *Laura Huerga: "Hi ha autors que tenen un espai promocional assegurat abans que surti el seu llibre"*. El Nacional.

https://www.elnacional.cat/ca/cultura/laura-huerga-hi-ha-autors-tenen-espai-promocional-assegurat-abans-surti-seu-llibre_1400350_102_amp.html [4]

Serra, M. (2025, abril 21). *El nou paisatge més concentrat de les llibreries del país*. Vilaweb.

<https://www.vilaweb.cat/noticies/el-nou-paisatge-mes-concentrat-de-les-llibreries-del-pais/> [5]



Reflexió post-Sant Jordi: Una lectura ampliada

A continuació, afegim una reflexió de Bernat Puigtobella que complementa els articles que vam destacar en la nostra entrada prèvia. En "*La lliçó de Sant Jordi*", Puigtobella fa una lectura de la diada i cita dos articles que nosaltres vam presentar com a veus de reflexió sobre la celebració de Sant Jordi. A més, inclou una referència a un article de Laura Huerga, publicat ahir a [La Directa](#) [6], que amplia la discussió sobre el sector del llibre en català. Podeu consultar l'article complet de Puigtobella [aquí](#) [7].

Categories: Compartim

Categories: Sèries editorials

Etiquetes: pensament cultural

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: valor públic de la cultura

Etiquetes: innovació cultural

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2025/04/compartim-sant-jordi>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://www.catorze.cat/entrevistes/converses/josep-cots_1226696_102.html

[3] <https://www.vilaweb.cat/noticies/ingrid-guardiola-servitud-protocols-entrevista/>

[4] https://www.elnacional.cat/ca/cultura/laura-huerga-hi-ha-autors-tenen-espai-promocional-assegurats-abans-surti-seu-llibre_1400350_102_amp.html

[5] <https://www.vilaweb.cat/noticies/el-nou-paisatge-mes-concentrat-de-les-llibreries-del-pais/>

[6] <https://directa.cat/editar-en-catala-entre-la-concentracio-i-la-resistencia/>

[7] <https://www.nuvol.com/llobres/la-llico-de-sant-jordi-429398>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/9991>