

# Carta per una Cultura Justa: iniciativa per a millorar les condicions laborals i fomentar intercanvis culturals més equitatius

Publicat per [Jordi Baltà Portolés](#) [1] el 10/10/2024 - 08:10



A mitjans de setembre es va presentar la [Carta per a una Cultura Justa](#) [2], una iniciativa sorgida de la col·laboració entre diverses institucions, xarxes i experts internacionals per tal de **promoure el respecte, la protecció i el compliment dels drets econòmics, socials, culturals i la resta de drets humans d'artistes i professionals de la cultura**, mitjançant pràctiques laborals més justes i intercanvis culturals més equilibrats.

La Carta s'emmiralla en el moviment de ["comerç just"](#) [3], que a les últimes dècades ha contribuït a establir relacions comercials més justes i a millorar l'autoorganització i els recursos d'agricultors i agricultores de molts països del món. Alhora, sent conscients de les **especificitats de les pràctiques i expressions culturals**, la Carta per a una Cultura Justa estableix objectius i prioritats que s'hi adapten, i que són resultat d'un procés de consultes i debats que s'ha allargat durant més d'un any.

La part principal de la Carta la constitueixen **vuit principis**, que descriuen els seus principals àmbits d'incidència i estableixen compromisos per a les institucions i persones que vulguin adherir-s'hi:

- 1. Condicions de treball dignes i remuneració justa**, que respectin les normes laborals establertes per l'Organització Internacional del Treball i que incloguin aspectes com la seguretat a la feina o el dret a la negociació col·lectiva.
- 2. Dret de tota persona a accedir a una diversitat d'expressions i recursos culturals**, en diverses llengües, abordant la bretxa digital, garantint l'educació cultural i artística per a tothom, i garantint el respecte per les expressions culturals pròpies dels grups minoritaris.
- 3. No discriminació i igualtat de gènere** en l'ocupació als sectors culturals i en les altres activitats professionals, i atenció a les necessitats específiques i l'apoderament de les dones i dels artistes i professionals de la cultura que pertanyin a grups minoritaris o infrarepresentats.
- 4. Desenvolupament local**, que comporta que els governs i les corporacions privades contribueixin a enfortir les capacitats dels agents culturals a mig i llarg termini, mitjançant inversions en matèria de formació, infraestructures, suport a les petites iniciatives empresarials i les cooperatives, millora de les polítiques, desenvolupament de mercats locals sostenibles, etc.
- 5. Accés al mercat**, mitjançant mesures com ara facilitar la mobilitat dels artistes i professionals de la cultura i la concessió d'un tracte o règim preferencial, en el comerç internacional, als béns i serveis culturals provinents dels països del Sud Global.



**6. Equitat i ètica digitals**, que compromet a utilitzar les tecnologies digitals per enriquir la diversitat de les expressions culturals, afavorir la creativitat i respectar els drets humans, així com a garantir un accés equitatiu a les eines digitals.

**7. Respecte pel medi ambient**, que comporta tenir en compte l'impacte mediambiental de les pràctiques culturals, la necessitat d'adoptar mesures en aquest àmbit que siguin justes, i el reconeixement del paper que pot tenir la creativitat per fomentar l'empatia i imaginar futurs alternatius.

**8. Conscienciació pública i dels consumidors**, perquè, en darrera instància, una cultura justa necessita que el conjunt de la població valori i respecti l'aportació que fan els artistes i els professionals de la cultura.

Des de la seva publicació, la Carta per una Cultura Justa **invita persones i institucions que en comparteixin els valors i els principis a adherir-s'hi**. Tot i que no té caràcter vinculant jurídicament, a diferència d'altres documents internacionals en els quals s'inspira parcialment (com la [Recomanació d'UNESCO sobre l'Estatut de l'Artista](#) [4], la [Convenció d'UNESCO sobre la Diversitat de les Expressions Culturals](#) [5], o el [Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals](#) [6]), permet que la signin tot tipus d'agents públics i privats que es vulguin comprometre a aplicar-la.

De la mateixa manera que amb el "comerç just", la Carta per una Cultura Justa es defineix com un "moviment", que aspira a contribuir progressivament a millorar el reconeixement i les condicions de les persones que treballen al sector cultural i a fomentar intercanvis culturals més equitatius. El projecte neix d'una iniciativa de la Comissió Alemanya per a la UNESCO i hi han participat institucions, xarxes i professionals de tots els continents.

El document derivat d'aquest procés contempla la possibilitat de ser revisat i posat al dia més endavant, mitjançant processos participatius i transparents. També obre la porta a desenvolupar noves cartes adaptades a les realitats de sectors culturals o àmbits territorials específics.

Per a més informació i per a adherir-vos-hi, podeu visitar <https://www.fair-culture.de/pagina-principal-es/> [2]

---

**Categories:** Actualitat

**Etiquetes:** diversitat cultural

**Etiquetes:** drets laborals

**Etiquetes:** relacions internacionals

**Etiquetes:** comerç

- [7]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2024/10/cultura-justa>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/baltapj>

[2] <https://www.fair-culture.de/pagina-principal-es/>

[3] <https://www.fairtrade.net/>

[4] <https://www.unesco.org/creativity/es/1980-recommendation-concerning-status-artist>

[5] <https://www.unesco.org/creativity/es/2005-convention>

[6] [https://portaljuridic.gencat.cat/web/.content/05\\_-\\_dret\\_de\\_la\\_unio\\_europea/enllacos/DDHH\\_PDF/PIDESC.pdf](https://portaljuridic.gencat.cat/web/.content/05_-_dret_de_la_unio_europea/enllacos/DDHH_PDF/PIDESC.pdf)

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/9530>

