





**6. Equitat i ètica digitals**, que compromet a utilitzar les tecnologies digitals per enriquir la diversitat de les expressions culturals, afavorir la creativitat i respectar els drets humans, així com a garantir un accés equitatiu a les eines digitals.

**7. Respecte pel medi ambient**, que comporta tenir en compte l'impacte mediambiental de les pràctiques culturals, la necessitat d'adoptar mesures en aquest àmbit que siguin justes, i el reconeixement del paper que pot tenir la creativitat per fomentar l'empatia i imaginar futurs alternatius.

**8. Conscienciació pública i dels consumidors**, perquè, en darrera instància, una cultura justa necessita que el conjunt de la població valori i respecti l'aportació que fan els artistes i els professionals de la cultura.

Des de la seva publicació, la Carta per una Cultura Justa **invita persones i institucions que en comparteixin els valors i els principis a adherir-s'hi**. Tot i que no té caràcter vinculant jurídicament, a diferència d'altres documents internacionals en els quals s'inspira parcialment (com la [Recomanació d'UNESCO sobre l'Estatut de l'Artista](#) [4], la [Convenció d'UNESCO sobre la Diversitat de les Expressions Culturals](#) [5], o el [Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals](#) [6]), permet que la signin tot tipus d'agents públics i privats que es vulguin comprometre a aplicar-la.

De la mateixa manera que amb el "comerç just", la Carta per una Cultura Justa es defineix com un "moviment", que aspira a contribuir progressivament a millorar el reconeixement i les condicions de les persones que treballen al sector cultural i a fomentar intercanvis culturals més equitatius. El projecte neix d'una iniciativa de la Comissió Alemanya per a la UNESCO i hi han participat institucions, xarxes i professionals de tots els continents.

El document derivat d'aquest procés contempla la possibilitat de ser revisat i posat al dia més endavant, mitjançant processos participatius i transparents. També obre la porta a desenvolupar noves cartes adaptades a les realitats de sectors culturals o àmbits territorials específics.

Per a més informació i per a adherir-vos-hi, podeu visitar <https://www.fair-culture.de/pagina-principal-es/> [2]

---

**Categories:** Actualitat

**Etiquetes:** diversitat cultural

**Etiquetes:** treball cultural i professionals

**Etiquetes:** internacionalització cultural

**Etiquetes:** economia de la cultura

- [7]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2024/10/cultura-justa>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/baltapj>

[2] <https://www.fair-culture.de/pagina-principal-es/>

[3] <https://www.fairtrade.net/>

[4] <https://www.unesco.org/creativity/es/1980-recommendation-concerning-status-artist>

[5] <https://www.unesco.org/creativity/es/2005-convention>

[6] [https://portaljuridic.gencat.cat/web/.content/05\\_-\\_dret\\_de\\_la\\_unio\\_europea/enllacos/DDHH\\_PDF/PIDESC.pdf](https://portaljuridic.gencat.cat/web/.content/05_-_dret_de_la_unio_europea/enllacos/DDHH_PDF/PIDESC.pdf)

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/9530>

