

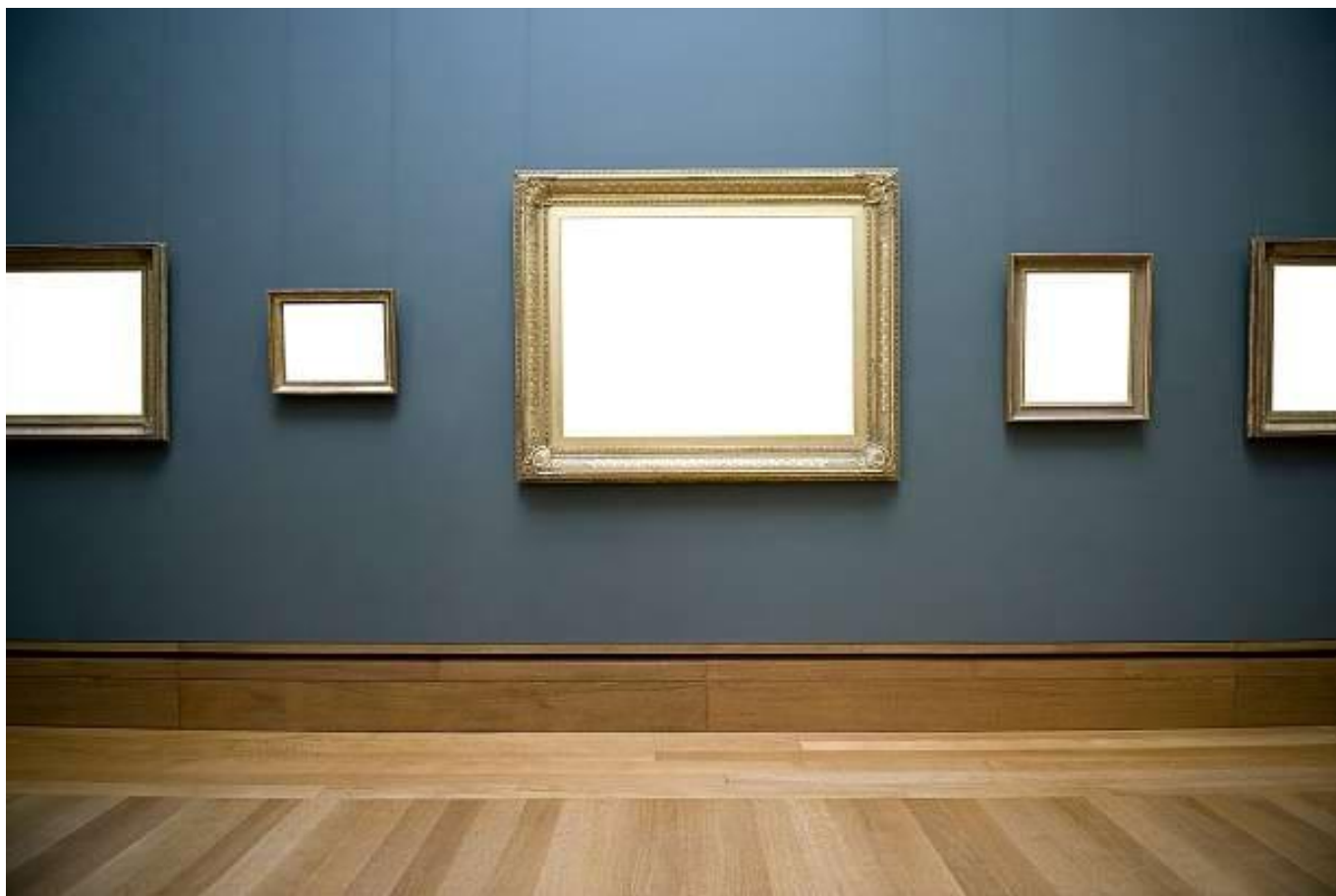
## Comissariats d'exposicions d'art contemporani i programacions municipals

Publicat per [Interacció](#) [1] el 07/03/2024 - 12:00 | Última modificació: 18/04/2026 - 08:44

**Ponències de la Jornada de formació Comissariats d'exposicions d'art contemporani i programacions municipals adreçada a tècnics municipals d'arts visuals, organitzada pel Centre de Recursos Culturals (CERC) i el Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona (Pati Manning, Barcelona, 14 de novembre de 2023).**

Us presentem tres textos de les quatre ponències de la Jornada de formació [Comissariats d'exposicions d'art contemporani i programacions municipals](#) [2] adreçada a tècnics municipals d'arts visuals, que va tenir lloc el dia 14 de novembre de 2023 al Pati Manning de Barcelona, i que va ser organitzada pel Centre de Recursos Culturals (CERC) i Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona.

?



L'objectiu general d'aquesta acció de formació va ser oferir continguts i eines útils per a la programació



professional d'art contemporani en l'àmbit local, a càrrec de professionals especialistes de referència; i els objectius específics, aportar informació i eines útils als tècnics d'arts visuals per a la realització d'encàrrecs a comissaris, contractes i seguiments, oferir una aproximació a diferents tipologies de comissariat d'exposicions d'art contemporani, i fomentar un marc d'intercanvi, reflexió i debat entre professionals.

L'encàrrec que es va fer a les ponents va ser que parlessin sobre el paper del tècnic programador d'arts visuals en relació als comissariats ? encàrrecs, contractes i seguiments?; la coherència entre els comissariats externs i el propi programa d'arts visuals; la vinculació entre els comissaris i els altres professionals que formen part del procés de creació i organització d'una exposició (o altres projectes que també requereixen un comissariat: cicles de performances, jornades, etc.); i que fessin una presentació i una anàlisi de diferents tipologies de comissariat d'exposicions d'art contemporani.

Durant tot un matí, i amb una trentena de participants d'una vintena de municipis, les ponents van abordar el tema del comissariat a partir de la presentació d'exemples i reflexions crítiques sobre la pròpia experiència professional, i amb aportacions sobre metodologia, reivindicacions de bones pràctiques i algun comentari sobre polítiques culturals que us convidem a llegir.

### Ponències:

- Comissariats d'exposicions d'art contemporani i programacions municipals, d'Anna Crosas.
- [Centres d'art territorial. Tensió entre municipi i territori](#) [3], de Cèlia del Diego.
- [Espai 13: lògica interna i context canviant](#) [4], de Martina Millà Bernad.
- [La curadoria en el context social contemporani](#) [5], de Caterina Almirall.

**Categories:** Crònica

**Categories:** Articles i anàlisi

**Etiquetes:** arts i creació

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** gestió cultural

**Etiquetes:** treball cultural i professionals

- [6]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2024/03/ODA-comissariats-exposicions>

### Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.diba.cat/es/web/cerc/-/les-exposicions-i-els-comissaris-curadors-i-curadores.-eines-i-metodologies-de-treball>



[3] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/centres\\_dart\\_territorials\\_celia\\_del\\_diego.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/centres_dart_territorials_celia_del_diego.pdf)

[4] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/text\\_martina\\_milla\\_espai\\_13.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/text_martina_milla_espai_13.pdf)

[5] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/text\\_caterina\\_curadoria.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/text_caterina_curadoria.pdf)

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/9360>