



La ciència també té una història que no sempre hem explicat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 11/02/2020 - 09:06 | Última modificació: 18/08/2026 - 10:52

La història de la ciència també depèn de qui ha estat reconegut com a protagonista. Durant molt de temps, les aportacions de les dones han quedat en segon pla, una absència que condiciona tant la memòria del coneixement com els imaginaris sobre qui pot produir-lo.

The Mushroom Hunters, un poema de Neil Gaiman convertit en curtmetratge amb la veu d'Amanda Palmer, música de Jherek Bischoff i imatges de Caroline Rudge, qüestiona aquest relat des dels orígens mateixos de la humanitat. La peça situa la recol·lecció, la cura, l'observació i el coneixement de l'entorn al costat de la caça i les eines que tradicionalment han ocupat el centre dels relats sobre l'evolució humana.

Recuperar avui aquest curtmetratge permet anar més enllà de la reivindicació de figures femenines oblidades. Convida a preguntar-nos quines activitats hem considerat dignes de formar part de la història de la ciència i quines hem deixat als marges. Fer visibles les dones implica també revisar els criteris amb què hem construït el relat del coneixement.

Si els imaginaris sobre la ciència contribueixen a definir qui pot reconèixer-s'hi, quines altres formes de coneixement continuem deixant fora del relat?

Referència

Gaiman, N. *The Mushroom Hunters* [Curtmetratge]. Amb Amanda Palmer, Jherek Bischoff i Caroline Rudge.

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: desigualtats culturals

Etiquetes: ciència i cultura

Etiquetes: diversitat cultural

- [2]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2020/ciencia-historia%20>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/8240>