



## La intel·ligència artificial i la cessió silenciosa de decisions

Publicat per [Interacció](#) [1] el 27/02/2019 - 15:12 | Última modificació: 08/05/2026 - 10:07

Hi ha tecnologies que arriben com una eina i d'altres que acaben convertint-se en un marc cultural. La intel·ligència artificial sembla avançar en aquesta segona direcció. El volum *Human Decisions. Thoughts on AI*, impulsat per la Unesco i la xarxa universitària Netexplo, no presenta la IA només com una innovació tecnològica, sinó com una transformació profunda de la relació entre humans, coneixement i presa de decisions. El llibre apareix en un moment en què la fascinació pel potencial de les dades i l'aprenentatge automàtic conviu amb una creixent inquietud sobre els seus efectes socials, polítics i culturals.

El volum reuneix investigadors de diferents universitats i disciplines per abordar una pregunta que travessa tota la publicació: fins a quin punt estem disposats a delegar decisions a sistemes automatitzats? La qüestió no és només tècnica. És cultural. El llibre insisteix que la IA ja condiciona comportaments, institucions i formes de relació social molt abans d'arribar als escenaris futuristes sovint presents en el debat públic.

Una de les aportacions més interessants del document és que evita tant el tecnoutopisme com el catastrofisme fàcil. Les diferents contribucions mostren una tensió constant entre cooperació i substitució. Alguns autors entenen la IA com una extensió de les capacitats humanes, especialment en camps com la salut, la recerca o la mobilitat. D'altres alerten del risc d'una automatització progressiva de les decisions socials, econòmiques i polítiques sense control democràtic real. El debat sobre l'ètica, la regulació i el paper de la ciutadania apareix així com un element central i no complementari.

Per al camp cultural, el llibre és especialment suggeridor perquè planteja una pregunta de fons que avui ja travessa equipaments, polítiques públiques i plataformes digitals: què passa quan els sistemes que ordenen la informació, recomanen continguts o gestionen l'atenció deixen de ser visibles? La IA no només transforma processos productius. També modifica criteris de rellevància, jerarquies culturals i formes d'accés al coneixement. En aquest sentit, la discussió sobre algoritmes és també una discussió sobre governança cultural.

La publicació també apunta una fractura emergent: el risc que la bretxa digital es converteixi en una bretxa cognitiva i política. Si les infraestructures tecnològiques es concentren en poques corporacions globals, la capacitat de decidir sobre dades, memòria i circulació cultural es desplaça progressivament fora de l'esfera pública. La qüestió ja no és només qui produeix tecnologia, sinó qui defineix les regles de visibilitat del món digital.

*"Humans voluntarily give away their decision-making power to AI."*

La frase que estructura el primer capítol funciona gairebé com una advertència cultural. La cessió de decisions no arriba necessàriament per imposició. Sovint arriba per comoditat, eficiència o automatització progressiva dels hàbits quotidians. I és aquí on el llibre resulta especialment útil per al debat cultural: perquè situa la IA no només com una qüestió tecnològica, sinó com una disputa sobre autonomia, criteri i capacitat col·lectiva de decidir.



*La publicació contraposa fascinació tecnològica i interrogació política. La IA hi apareix simultàniament com a promesa de progrés i com a desplaçament de la decisió humana.*

## Referència

Unesco i Netexplo. (2018). *Human decisions: Thoughts on AI*. Unesco.

[Text complet \(pdf\)](#) [2]

**Categories:** Llibre

**Categories:** Recursos i publicacions

**Etiquetes:** cultura digital

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** innovació cultural

**Etiquetes:** drets culturals

**Etiquetes:** pensament cultural

- [3]



**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2019/intelligencia-artificial>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/261563eng.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7893>