

Els museus locals consoliden el seu paper com a servei públic de proximitat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/12/2019 - 09:22 | Última modificació: 07/08/2026 - 08:15

L'informe de resultats de 2018 representa un punt de maduresa del Cercle de Comparació Intermunicipal de Museus Locals. La participació arriba a **37 municipis**, fet que permet començar a interpretar els indicadors amb una base molt més estable que en les primeres edicions. Els mateixos responsables de l'informe assenyalen que, a partir d'aquesta consolidació de la mostra, alguns valors ja poden considerar-se característiques estructurals dels museus locals i no simples oscil·lacions derivades de l'entrada de nous participants.

La principal conclusió és que els museus locals reforcen el seu paper com a **servei educatiu i de proximitat**. Les dades mostren que continuen augmentant els usos escolars i que els museus mantenen una valoració molt elevada per part dels usuaris, fet que consolida la seva funció com a equipaments culturals amb una clara vocació pedagògica i comunitària.

Des del punt de vista dels recursos, el perfil del sector es manté força estable. El **58,7 % del personal són dones**, el **30,4 % dels treballadors disposen de qualificació tècnica superior** i es registra una mitjana de **17 hores anuals de formació per treballador**, molt superior a la dels primers anys del Cercle. També es manté un nivell reduït d'absentisme i una elevada presència femenina en llocs de comandament.

Pel que fa als equipaments, desapareixen els forts canvis que havia provocat l'ampliació de la mostra el 2017. Els indicadors de superfície visitable, temps d'obertura i dimensions dels museus presenten ara una evolució molt més estable, cosa que reforça la comparabilitat dels resultats entre edicions.

L'informe també consolida una evolució metodològica dels Cercles. El benchmarking deixa de ser només un exercici estadístic i es vincula cada vegada més als **tallers de millora**, on els participants analitzen relacions causals entre indicadors, comparteixen experiències i identifiquen accions de millora col·lectiva. Aquesta dimensió d'aprenentatge compartit es presenta com un dels principals valors del projecte.

Aportacions principals

- Consolidació del Cercle amb una mostra de 37 municipis.
- Confirmació del paper educatiu dels museus locals.
- Estabilització dels principals indicadors després de l'expansió de la mostra.
- Increment sostingut de la formació dels equips professionals.
- Reforç dels tallers de millora com a espais d'aprenentatge entre municipis.

L'informe de 2018 és menys rellevant per les variacions dels indicadors que per la consolidació del mateix sistema d'avaluació. Si el 2017 havia estat un any d'expansió, el 2018 és l'any en què els resultats comencen a adquirir consistència analítica. Això permet que el Cercle evolucioni des d'un instrument de comparació cap a una eina de



governança basada en l'aprenentatge entre iguals.

També s'intueix un canvi en la manera d'entendre els museus locals. Sense abandonar la seva funció patrimonial, l'informe reforça la idea que són serveis públics amb una funció educativa, comunitària i territorial que va més enllà de la conservació de col·leccions.

Referència

Diputació de Barcelona. (2019). *4a edició del Cercle de Comparació Intermunicipal de Museus Locals. Resultats any 2018*. Oficina de Patrimoni Cultural i Servei de Programació.

[Text complet \(pdf\)](#) [2]

Categories: Anuari

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: museus

Etiquetes: avaluació de polítiques culturals

Etiquetes: gestió cultural

Etiquetes: públics de la cultura

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2019/cci-2018-museus>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cci_2018_museus_locals.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/8036>