



Ballar també és aprendre

Publicat per [Interacció](#) [1] el 29/04/2019 - 10:34 | Última modificació: 17/08/2026 - 08:26

La dansa pot ser alguna cosa més que una pràctica artística: també pot crear condicions per aprendre. El programa de l'organització MindLeaps treballa amb joves en situacions de vulnerabilitat i utilitza el moviment per desenvolupar habilitats cognitives, socials i emocionals.

El vídeo segueix l'aplicació d'un currículum de dansa dissenyat per ballarins, psicòlegs i educadors. Els exercicis combinen moviment i aprenentatge, mentre un sistema de seguiment permet observar l'evolució individual dels participants. Segons les dades que presenta el projecte, els joves que segueixen el programa mostren millores en les habilitats treballades i un nivell elevat de continuïtat en les classes.

L'interès de l'experiència rau també en el lloc que atribueix a la pràctica artística. La dansa no apareix només com una activitat destinada a generar benestar o participació, sinó com un entorn des del qual exercitar l'atenció, la disciplina, la creativitat i la relació amb els altres. El cos es converteix així en una via d'aprenentatge.

Aquesta experiència permet plantejar una qüestió rellevant per a les polítiques culturals i educatives: **què canvia quan deixem de considerar les pràctiques artístiques un complement de l'aprenentatge i les reconeixem com una de les seves formes?**

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: educació i cultura

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: participació cultural

- [2]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2019/ballar-aprendre>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/7957>