

El patrimoni cultural, entre el valor compartit i les barreres d'accés

Publicat per [Interacció](#) [1] el 02/03/2018 - 10:08 | Última modificació: 17/08/2026 - 11:18

Publicat a les portes de l'Any Europeu del Patrimoni Cultural 2018, el *Special Eurobarometer 466. Cultural Heritage* aporta una primera fotografia a escala de la Unió Europea sobre la relació de la ciutadania amb el patrimoni. L'estudi, basat en 27.881 entrevistes realitzades als 28 estats membres entre setembre i octubre de 2017, no pregunta únicament per les visites a museus o monuments. Explora també la importància atribuïda al patrimoni, les formes de participació, les barreres d'accés i les responsabilitats sobre la seva protecció.



La imatge general és la d'un **patrimoni àmpliament reconegut com a bé col·lectiu**. Al voltant de vuit de cada deu europeus consideren que és important personalment i per a la seva comunitat, regió i país. També hi ha un ampli consens sobre la seva contribució a la qualitat de vida, la identitat i el sentiment de pertinença, així com sobre la necessitat de transmetre'l a través de l'educació.

el reconeixement social del patrimoni és molt més generalitzat que la possibilitat efectiva de participar-hi.

Aquesta distància es fa visible en analitzar les pràctiques. El patrimoni es viu a través de visites a monuments, museus i jaciments, de festes i manifestacions tradicionals, i també mitjançant formes d'accés digital. Les diferents modalitats no funcionen necessàriament com a alternatives: estudis posteriors basats en les dades de l'Eurobaròmetre han mostrat una complementarietat significativa entre participació presencial, patrimoni immaterial i accés digital.

L'enquesta identifica també les barreres que separen valoració i participació. En el conjunt europeu destaquen la manca de temps, assenyalada pel 37% dels entrevistats, i el cost, pel 34%. A Espanya, precisament, el cost apareix com la principal dificultat, mentre que la manca d'informació i una oferta cultural percebuda com a insuficient tenen més pes que en el conjunt de la Unió.

Aquest resultat introdueix una qüestió rellevant per a les polítiques públiques: **la proximitat física al patrimoni no garanteix per si mateixa l'accés cultural**. El patrimoni pot ser percebut com a valuós i proper i, simultàniament, quedar fora de l'experiència quotidiana d'una part de la població per raons econòmiques, temporals, informatives o relacionades amb l'interès.

L'Eurobaròmetre constata igualment un suport ampli a la intervenció pública. Una majoria considera que les administracions han de destinar més recursos a la protecció del patrimoni i gairebé nou de cada deu europeus defensen que s'hauria d'ensenyar a les escoles. El patrimoni apareix així vinculat no només a la conservació, sinó també a l'educació, el turisme, l'ocupació i la cohesió social.



Nota de l'editor (2026). Llegit avui, l'interès de l'informe rau especialment en la distància que deixa entreveure entre **valor cultural declarat i participació efectiva**. L'Eurobaròmetre mesura sobretot percepcions i comportaments i encara formula l'accés principalment en termes de barreres individuals. Des dels debats actuals sobre drets culturals, les mateixes dades permeten plantejar una pregunta més estructural: no només per què algunes persones no accedeixen al patrimoni, sinó quines condicions econòmiques, socials, territorials i institucionals determinen qui pot incorporar-lo realment a la seva vida cultural.

Referència

European Commission. (2017). *Special Eurobarometer 466: Cultural heritage*. Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture. <https://doi.org/10.2766/576064> [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: patrimoni cultural

Etiquetes: accés a la cultura

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: públics de la cultura

Etiquetes: desigualtats culturals

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2018/patrimoni-cultural-valor-compartit>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://doi.org/10.2766/576064>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7478>