

“OBS”: Nou web de bones pràctiques en cultura i sostenibilitat local

Publicat per [Marta Llobet Franquesa](#) [1] el 09/07/2018 - 19:32 | Última modificació: 05/10/2020 - 16:15



[Comissió de cultura de Ciutats i Governes Locals Units \(CGLU\)](#) [2]

Fa tot just uns dies la **Comissió de cultura de Ciutats i Governes Locals Units (CGLU)** anunciava el **llançament d'un nou web sobre “cultura, ciutats i ODS”, que aplega bones pràctiques culturals d'arreu del món** basades en el desenvolupament local sostenible, fruit dels 15 anys de treball d'aquesta xarxa. Com a membre de l'equip que ha fet possible aquesta plataforma, també coneguda com a “OBS”, m'agradaria explicar-vos **en què consisteix i com podeu treure'n el màxim profit**, tant si sou càrrecs electes, tècnics en cultura, gestors culturals, investigadors...

De bases de dades sobre bones pràctiques en cultura n'hi ha moltes; però l'**OBS** [3] **relaciona explícitament més de 120 pràctiques culturals locals amb els objectius del desenvolupament sostenible (ODS)** de l'Agenda 2030 de l'ONU, fet que el converteix en **una eina única**. Aquestes bones pràctiques **descriuen projectes, programes i polítiques culturals que han dut a terme ciutats i governs locals de tots els continents**, i estan disponibles en els tres idiomes oficials de CGLU: anglès, espanyol i francès.

El motor de cerca de l'OBS permet combinar 3 tipus de criteris:

- **els 17 objectius per al desenvolupament sostenible (ODS)** de l'[Agenda 2030 de l'ONU](#) [4]
- **els 9 compromisos** de la guia pràctica per a la implementació de l'Agenda 21 de la cultura [“Cultura 21: Accions](#) [5]” (C21A)
- **75 paraules clau** sobre cultura i sostenibilitat

Aquest motor permet trobar ràpidament bones pràctiques indexades sobre les temàtiques que més us interessin.

Perquè en tingueu una idea més concreta, **us proposo fer una cerca a tall d'exemple**, tenint en compte que es va apropant **Interacció 18**. En la cerca que es veu en la imatge de sota, s'han combinat els criteris següents:

- **ODS Agenda 2030:** “4. Educació de qualitat”; “5. Igualtat de gènere”
- **Compromisos C21A:** “3. Cultura i educació”
- **Paraules clau:** “Arts”, “creativitat”, “aprenentatge permanent”, “formació”

The screenshot shows the OBS website interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'Inicio / Buenas prácticas', a search bar, and filters for 'Objetivos' (04 Educación de calidad, 05 Igualdad de género) and 'Compromisos' (03 Cultura y educación). Below these are 'Palabras clave' (Artes, Creatividad, Aprendizaje permanente, Formación) and a 'Mostrar resultados' button. The main content area features a grid of images representing various cultural practices, each with a title and subtitle: Aarhus (Centro de músicas del mundo), Barcelona (Creadores en residencia), Belo Horizonte (Arena da cultura), and others. A central text box explains that the CGLU Commission has created a list of 75 key words for describing, classifying, and defining good practices in the local implementation of the Agenda 21 of Culture and Culture 21 Actions. Below this text is a large grid of 75 key words, each with a checkbox. The words are organized into four columns and include terms like 'Acceso', 'Artes', 'Atractividad', 'Servicios básicos', 'De abajo hacia arriba', 'Capacidad', 'Ciudadanía', 'Cambio climático', 'Bien común', 'Comunidad', 'Conservación', 'Cooperación', 'Industrias creativas', 'Creatividad', 'Transversal', 'Cultural', 'Democracia', 'Desarrollo', 'Diversidad', 'Educación', 'Económico', 'Empleo', 'Empoderamiento', 'Medio ambiente', 'Equidad', 'Evaluación', 'Intercambio de experiencias', 'Género', 'Global', 'Gobernanza', 'Crecimiento', 'Patrimonio', 'Historia', 'Derechos humanos', 'Identidad', 'Inclusión', 'Pueblos originarios', 'Institucional', 'Intercultural', 'Intergeneracional', 'Ocupaciones', 'Conocimiento', 'Paisaje', 'Liderazgo', 'Aprendizaje permanente', 'Local', 'Gestión', 'Cartografía', 'Memoria', 'Minorías', 'Acompañamiento', 'Nacional', 'Red', 'Participación', 'Paz', 'Planificación', 'Fomento', 'Espacio público', 'Reconstrucción', 'Renovación', 'Resiliencia', 'Seguridad', 'Habilidad', 'Social', 'Estrategia', 'Apoyo', 'Sostenible', 'Tecnología', 'Tradición', 'Formación', 'Bienestar', 'Mujer(es)', and 'Juventud'.

En la imatge següent podeu veure els **resultats obtinguts**: un total de **27 bones pràctiques culturals** sobre educació, igualtat de gènere, arts, creativitat, aprenentatge permanent... que **es poden descarregar en format PDF, en anglès, espanyol i francès**. Proveu de fer més cerques segons altres variables; les possibilitats a l'hora de fer combinacions són molt nombroses.

City	Practice
Aarhus	Centro de músicas del mundo
Barcelona	Creadores en residencia
Belo Horizonte	Arena da cultura
Bogotá	Artes, cultura y deportes
Buenos Aires	Parque de la memoria
Congonhas	Museo de Congonhas
Coquimbo	Seminarios microbarriales
Dakar	Escuela de los comunes
Dublín	Plan de las Artes del Consejo Municipal 2014-2016
Estrasburgo	Fabricar, inventar, compartir
Gijón	Feten
Jbeil Byblos	Centro cultural municipal
Le Havre	Construir juntos
Lille-Métropole	Políticas culturales
Lille-Métropole	"Bal à Fives"
Longueuil	Mediación cultural
Medellín	Política cultural 2002-2014
Montreal	Mediación cultural
Nottingham	Proyecto de barrio creativo
Nuevo Brunswick	Estrategia para las artes y la cultura
Pekalongan	Cultura del Batik
Rosario	Motivos para jugar
Segú	Ciudad creativa
Uagadúgu	Reemdoogo
Valle-de-Marne	Festival de OH!
Vaudreuil-Dorion	YO SOY...
Zaragoza	La Carrera del Gancho

La indexació d'aquestes bones pràctiques ?gran part de les quals provenen de l'experiència de la Comissió de cultura amb ciutats i governs locals que participen en els programes [Ciutats Líders](#) [6], [Ciutats Pilot](#) [7] i [Cultura 21 Lab](#) [8], a més de candidatures al [Premi Internacional CGLU – Ciutat de Mèxic – Cultura 21](#) [9] (que el 25 de maig passat va anunciar els [guanyadors de la tercera edició](#) [10])?, segons els paràmetres mencionats no és casual, sinó que **respon a l'objectiu de difondre un fort missatge polític arreu del món: la cultura és un dels pilars del desenvolupament sostenible**, i en l'àmbit local **hi ha sòlides iniciatives que ho demostren** i de les quals podem aprendre. A la pestanya "[Publicacions](#) [11]" del web també trobareu documents que la Comissió de cultura ha elaborat per contribuir a aquesta tasca de sensibilització.

Aquesta **és una eina per compartir experiències entre iguals**, per difondre projectes **que serveixin d'inspiració als governs locals** en el desenvolupament de programes i polítiques culturals basades en la sostenibilitat i en les persones, i per **prendre consciència tant en l'àmbit comunitari com en l'individual sobre el valor de la cultura** en els processos locals i globals.

Des de la [Comissió de cultura de CGLU](#) [2] us animo a explorar aquest [web](#) [3], a compartir el coneixement que hi trobareu i a contribuir-hi!

[Inicieu sessió](#) [12] o [registreu-vos](#) [13] per enviar comentaris

Categories: Interacció 2018

Categories: Interacció: jornades

Categories: Article

Etiquetes: cultura digital



Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: cultura i sostenibilitat

- [14]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2018/obs-web-bones-practiques-cultura>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/llobetfm>

[2] <http://www.agenda21culture.net/es>

[3] <http://obs.agenda21culture.net/>

[4] <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/la-agenda-de-desarrollo-sostenible/>

[5] <http://www.agenda21culture.net/es/documentos/cultura-21-acciones>

[6] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/ciudades-lideres>

[7] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/ciudades-piloto>

[8] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/cultura-21-lab>

[9] <http://www.agenda21culture.net/es/premio>

[10] <http://www.agenda21culture.net/es/premio/ediciones-del-premio/3a-edicion-2017-2018>

[11] <http://obs.agenda21culture.net/es/related-publications>

[12] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/01/12/modelo-barcelona-y-politica-cultural-usos-y-abusos-de-cultura-por-parte-de-modelo-e>

[13] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[14] <https://interaccio.diba.cat/node/7685>