

“OBS”: Nou web de bones pràctiques en cultura i sostenibilitat local

Publicat per [Marta Llobet Franquesa](#) [1] el 09/07/2018 - 18:32 | Última modificació: 05/10/2020 - 15:15



[Comissió de cultura de Ciutats i Governes Locals Units \(CGLU\)](#) [2]

Fa tot just uns dies la **Comissió de cultura de Ciutats i Governes Locals Units (CGLU)** anunciava el **llançament d'un nou web sobre “cultura, ciutats i ODS”, que aplega bones pràctiques culturals d'arreu del món** basades en el desenvolupament local sostenible, fruit dels 15 anys de treball d'aquesta xarxa. Com a membre de l'equip que ha fet possible aquesta plataforma, també coneguda com a “OBS”, m'agradaria explicar-vos **en què consisteix i com podeu treure'n el màxim profit**, tant si sou càrrecs electes, tècnics en cultura, gestors culturals, investigadors...

De bases de dades sobre bones pràctiques en cultura n'hi ha moltes; però l'**OBS** [3] **relaciona explícitament més de 120 pràctiques culturals locals amb els objectius del desenvolupament sostenible (ODS)** de l'Agenda 2030 de l'ONU, fet que el converteix en **una eina única**. Aquestes bones pràctiques **descriuen projectes, programes i polítiques culturals que han dut a terme ciutats i governs locals de tots els continents**, i estan disponibles en els tres idiomes oficials de CGLU: anglès, espanyol i francès.

El motor de cerca de l'OBS permet combinar 3 tipus de criteris:

- **els 17 objectius per al desenvolupament sostenible (ODS)** de l'[Agenda 2030 de l'ONU](#) [4]
- **els 9 compromisos** de la guia pràctica per a la implementació de l'Agenda 21 de la cultura **“Cultura 21: Accions [5]”** (C21A)
- **75 paraules clau** sobre cultura i sostenibilitat

Aquest motor permet trobar ràpidament bones pràctiques indexades sobre les temàtiques que més us interessin.

Perquè en tingueu una idea més concreta, **us proposo fer una cerca a tall d'exemple**, tenint en compte que es va apropant **Interacció 18**. En la cerca que es veu en la imatge de sota, s'han combinat els criteris següents:

- **ODS Agenda 2030:** “4. Educació de qualitat”; “5. Igualtat de gènere”
- **Compromisos C21A:** “3. Cultura i educació”
- **Paraules clau:** “Arts”, “creativitat”, “aprenentatge permanent”, “formació”

The screenshot shows the OBS website interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'Inicio / Buenas prácticas', a search bar, and filters for 'Objetivos' (04 Educación de calidad, 05 Igualdad de género) and 'Compromisos' (03 Cultura y educación). Below this is a 'Palabras clave' section with buttons for 'Artes', 'Creatividad', 'Aprendizaje permanente', and 'Formación'. The main content area features a grid of cultural practices with images and titles: Aarhus (Centro de músicas del mundo), Barcelona (Creadores en residencia), Belo Horizonte (Arena da cultura), and others. A central text box explains that the CGLU Commission has created a list of 75 key words for describing and classifying cultural practices. Below this is a large grid of 75 key words, each with a checkbox, including terms like 'Acceso', 'Artes', 'Atractividad', 'Servicios básicos', etc.

En la imatge següent podeu veure els **resultats obtinguts**: un total de **27 bones pràctiques culturals** sobre educació, igualtat de gènere, arts, creativitat, aprenentatge permanent... que **es poden descarregar en format PDF, en anglès, espanyol i francès**. Proveu de fer més cerques segons altres variables; les possibilitats a l'hora de fer combinacions són molt nombroses.

City	Practice
Aarhus	Centro de músicas del mundo
Barcelona	Creadores en residencia
Belo Horizonte	Arena da cultura
Bogotá	Artes, cultura y deportes
Buenos Aires	Parque de la memoria
Congonhas	Museo de Congonhas
Coquimbo	Seminarios microbarriales
Dakar	Escuela de los comunes
Dublín	Plan de las Artes del Consejo Municipal 2014-2016
Estrasburgo	Fabricar, inventar, compartir
Gijón	Feten
Jbeil Byblos	Centro cultural municipal
Le Havre	Construir juntos
Lille-Métropole	Políticas culturales
Lille-Métropole	"Bal à Fives"
Longueuil	Mediación cultural
Medellín	Política cultural 2002-2014
Montreal	Mediación cultural
Nottingham	Proyecto de barrio creativo
Nuevo Brunswick	Estrategia para las artes y la cultura
Pekalongan	Cultura del Batik
Rosario	Motivos para jugar
Segú	Ciudad creativa
Uagadúgu	Reemdoogo
Valle-de-Marne	Festival de OH!
Vaudreuil-Dorion	YO SOY...
Zaragoza	La Carrera del Gancho

La indexació d'aquestes bones pràctiques ?gran part de les quals provenen de l'experiència de la Comissió de cultura amb ciutats i governs locals que participen en els programes [Ciutats Líders](#) [6], [Ciutats Pilot](#) [7] i [Cultura 21 Lab](#) [8], a més de candidatures al [Premi Internacional CGLU – Ciutat de Mèxic – Cultura 21](#) [9] (que el 25 de maig passat va anunciar els [guanyadors de la tercera edició](#) [10])?, segons els paràmetres mencionats no és casual, sinó que **respon a l'objectiu de difondre un fort missatge polític arreu del món: la cultura és un dels pilars del desenvolupament sostenible**, i en l'àmbit local **hi ha sòlides iniciatives que ho demostren** i de les quals podem aprendre. A la pestanya "[Publicacions](#) [11]" del web també trobareu documents que la Comissió de cultura ha elaborat per contribuir a aquesta tasca de sensibilització.

Aquesta **és una eina per compartir experiències entre iguals**, per difondre projectes **que serveixin d'inspiració als governs locals** en el desenvolupament de programes i polítiques culturals basades en la sostenibilitat i en les persones, i per **prendre consciència tant en l'àmbit comunitari com en l'individual sobre el valor de la cultura** en els processos locals i globals.

Des de la [Comissió de cultura de CGLU](#) [2] us animo a explorar aquest [web](#) [3], a compartir el coneixement que hi trobareu i a contribuir-hi!

[Inicieu sessió](#) [12] o [registreu-vos](#) [13] per enviar comentaris

Categories: Interacció 2018

Categories: Jornades Interacció

Categories: Blog

Etiquetes: web



Etiquetes: ciutats

Etiquetes: objectius de desenvolupament sostenible (ODS)

Etiquetes: #interaccio18

- [14]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2018/obs-web-bones-practiques-cultura>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/llobetfm>

[2] <http://www.agenda21culture.net/es>

[3] <http://obs.agenda21culture.net/>

[4] <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/la-agenda-de-desarrollo-sostenible/>

[5] <http://www.agenda21culture.net/es/documentos/cultura-21-acciones>

[6] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/ciudades-lideres>

[7] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/ciudades-piloto>

[8] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/cultura-21-lab>

[9] <http://www.agenda21culture.net/es/premio>

[10] <http://www.agenda21culture.net/es/premio/ediciones-del-premio/3a-edicion-2017-2018>

[11] <http://obs.agenda21culture.net/es/related-publications>

[12] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/01/12/modelo-barcelona-y-politica-cultural-usos-y-abusos-de-cultura-por-parte-de-modelo-e>

[13] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[14] <https://interaccio.diba.cat/node/7685>