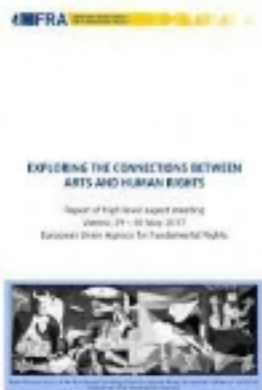


## Tensions entre la creació artística i els Drets Humans

Publicat per [Interacció](#) [1] el 12/04/2018 - 13:42 | Última modificació: 06/07/2023 - 09:23



Aquest article va ser publicat fa més d'un any. La informació que hi apareix fa referència a la data de publicació.

[European union agency for fundamental rights](#) [2] (FRA)

Crear, expressar o qüestionar són sinònims de llibertat. Les expressions artístiques però, sovint es troben en tensió amb les legislacions territorials que moltes vegades ignoren la mateixa [Declaració Universal dels Drets Humans](#) [3]. Aquesta trobada europea sobre la [relació entre els Drets Humans i les Arts](#) [4], analitza quines són les causes d'aquestes tensions, per posar a debat la preservació dels drets dels creadors i la ciutadania en la plena llibertat artística.

**Les arts contemporànies conviden a reflexionar, participar i respondre**, a les seves manifestacions. Al mateix temps que tenen la capacitat de generar **pensament crític, empàtic, sensible i emocional**. En això el respecte a les llibertats que defensen els Drets Humans, hi tenen bona part de responsabilitat. I per tant s'haurien d'exigir **els drets a crear, a admirar, a criticar, a desafiar i provocar, i a respondre** a qualsevol demostració artística.

Si concretem, l'article 19 de la [Declaració](#) [5], esmenta el dret a 'la **llibertat d'opinió i d'expressió**; aquest dret inclou el de no ser molestat a causa de les pròpies opinions i el de cercar, rebre i difondre les informacions i les idees per qualsevol mitjà i sense límit de fronteres.' Un dret universal que actualment podem constatar que no gaudeix d'absolut respecte al nostre país, on alguns artistes han sigut censurats i jutjats pel contingut de les seves creacions.



els vincles entre la pràctica artística i els drets humans en el context de la UE

La llibertat artística, és un dels drets fonamentals inclòs a la [Declaració dels Drets Humans](#) [5] i a la [Constitució espanyola](#) [6]. Però no sempre es protegeix la llibertat artística, que és atacada sovint pel propi poder legislatiu, posant la protecció d'alguns col·lectius i institucions per damunt de la llibertat d'expressió. La trampa és al mateix [article 20](#) [7] de la Constitució, que alhora limita la llibertat anteriorment reconitzada.

De la mateixa manera, el punt 27 dels [Drets Humans](#) [5], articula el 'dret a **participar lliurement en la vida cultural de la comunitat**, a **gaudir de les arts** i a participar i beneficiar-se del progrés científic.' o el que és el mateix, reclama el dret a la participació i l'accessibilitat a la cultura, així com el 2n punt esmenta el dret a 'la **protecció dels interessos morals i materials** derivats de les **produccions**' és a dir la protecció de l'autoria. En el document de la [FRA](#) [2], també s'esmenta el dret a l'autoria, tot i que posa sobre la taula la manca de dret real de l'autor quan aquest el sol gestionar una entitat privada que n'és la beneficiària.

**La censura** és un aspecte clau en la manca de llibertat artística, i aquesta no sempre ve des de les lleis pròpies del territori, sinó que sovint porta altres màscares com poden ser la **moralitat**, la **religió**, els [grups de pressió](#), [8] i el **mateix mercat**. En aquest sentit, sol passar en alguns museus, creadors o col·leccions, que reben un mecenatge i esdevenen dependents d'empreses o entitats que censuren segons el seu interès. Per tant, la llibertat artística es veu capada pel mercat i els monopolis de poder, que a l'hora minven l'oportunitat de nous creadors, i articulen discursos que els beneficien silenciament les possibles manifestacions crítiques, que poden quedar reduïdes als àmbits alternatius i minoritaris. Pot passar també que la **pressió social**, **mediàtica** i els subterranis **interessos** d'alguns lobbies, porti la creativitat artística a l'**autocensura**.

Si volem preservar els drets i les llibertats democràtiques, **cal superar la censura**, vingui d'on vingui. Perquè **l'art és una eina d'expressió**, i limitar-ne la seva llibertat és limitar la fonamental **llibertat d'expressió**.

**Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:**



FRA (2017). [Exploring the connections between arts and human rights](#) [9]. Publications Office of the European Union. [fra.europa.eu](http://fra.europa.eu) [4]

---

**Categories:** Programa i document de reunió

**Etiquetes:** drets culturals

**Etiquetes:** llibertat d'expressió

**Etiquetes:** llibertat artística

- [10]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2018/informe-far>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://fra.europa.eu/en>

[3] [http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/cln.pdf](http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/cln.pdf)

[4] <http://fra.europa.eu/en/publication/2017/exploring-connections-between-arts-and-human-rights-meeting-report>

[5] <https://www.parlament.cat/web/serveis-educatius/drets-humans/index.html>

[6] <https://www.parlament.cat/document/nom/ConstitucioConsolidat.pdf>

[7] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/1221122.pdf>

[8] <https://ca.wikipedia.org/wiki/Lobby>

[9] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/tk0617288enn.en\\_.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/tk0617288enn.en_.pdf)

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/7549>