



Euro Cities i l'educació cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 08/05/2018 - 10:57 | Última modificació: 30/03/2026 - 09:07

Les ciutats europees estan incorporant l'educació cultural dins de les seves agendes urbanes per moure el focus més enllà de la transmissió de coneixements cap a la construcció de capacitats de participació i interpretació cultural.

La xarxa de grans ciutats europees Euro Cities, va debatre a Oulu sobre les possibilitats de relació que oferia la cultura infantil i l'educació cultural en l'àmbit local. La proposta del Culture forum d'Euro Cities, es centra sobretot en el cas de Finlàndia com a exemple d'escola vinculada al teixit cultural local. I posa d'exemple els casos de dues grans ciutats fineses, el de Helsinki i la seva veïna metropolitana, Espoo. En desgranem les conclusions.

Com a eixos principals es proposa la necessitat que l'administració local treballi per l'educació cultural conjuntament amb el govern. I d'altra banda, analitza els mètodes per educar els joves d'avui, dotant-los d'eines pel demà.

Així les claus del sistema educatiu finès actual són:

- Gratuïtat de l'educació fins l'edat adulta, cobrint també àpats i transport. Vetlla així per la igualtat d'oportunitats.
- La gestió de les escoles és municipal o d'organismes supramunicipals per una gestió més incisiva. El govern incideix en el finançament i en el currículum.
- El professorat té total autonomia pedagògica, malgrat un currículum de mínims.
- L'escola obligatòria és a partir dels 6 anys, i l'horari escolar va de les 8h del matí a les 12h o 14h com a màxim.
- L'escola secundària està planificada per 3 anys de durada, però de manera flexible es pot realitzar entre 2 i 4 anys.
- El professorat és socialment ben considerat, és una matèria vocacional i complexa, que a banda del màster de magisteri, requereix un màster en la matèria que s'imparteix.

El 2016 es va reformar el currículum escolar finès, posant èmfasi en la transversalitat de les competències i l'aprenentatge multidisciplinar. En aquest sentit trobem exemples de col·laboracions entre escoles i organitzacions culturals entre Helsinki i Espoo, com:

[KULPS!](#) [2] Un programa que a Espoo facilita el treball conjunt entre organismes culturals i escoles.

[KULTUS](#) [3] Una plataforma digital de Helsinki que posa en contacte l'oferta cultural infantil i les escoles.

[Operation pulse](#) [4], un programa de cocreació d'activitats esportives i culturals pels joves de Helsinki.

Aquests són alguns dels exemples que ajuden a dinamitzar i promoure la interacció entre el món educatiu i cultural finès. Algunes de les eines de base, tenen a veure amb la motivació del professorat mitjançant col·laboracions amb els espais culturals, els quals sovint oferten activitats que facilitin l'aprenentatge del currículum escolar a



través d'aquests projectes.

Si bé, [el sistema educatiu finès dista molt del nostre sistema educatiu](#) [5], (a Espanya es dedica el 4% del PIB respecte el 6,4% del PIB de Finlàndia) podem prendre en consideració alguns aspectes pel que fa a les relacions de cooperació que serien clau per una educació multidisciplinar que tingués en compte competències culturals en el currículum o com a metodologia per assolir d'altres competències.

- La cooperació municipal entre escoles i entitats culturals.
- Una major inversió, sobretot del món local, en l'educació, les arts i la cultura (és el cas a Finlàndia).
- Analitzar els interessos dels estudiants (La dansa, l'street art, la música, la fotografia i el cinema han sigut els interessos més valorats pels infants finesos).
- Implantar la figura de l'embaixador cultural. És un professor que s'encarrega de mantenir el vincle amb el municipi, i informa a l'escola de les activitats culturals en funció dels interessos, franges d'edats, currículum, etc.
- Planificar els programes culturals amb la participació i cocreació d'infants i joves.

De vegades, més enllà del pressupost destinat, la cooperació entre administracions i entitats o organismes depèn sobretot de la voluntat mateixa de generar nexes. Amb la voluntat final de guanyar amb una formació extensible, transgeneracional, més enllà del currículum, i més enllà de les aules.

Accés

PDF ['Inspiration toolkit' Culture Forum Euro Cities 2016](#) [6]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: educació i cultura

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: internacionalització cultural

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2018/eurocities-educacio-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.espool.fi/en/culture-and-leisure/kulps-culture-and-sports-paths/kulps-culture-path>



[3] <https://kultus.hel.fi/en/cms-page/cultural-education>

[4] <https://nuorten.hel.fi/en/things-to-do-and-places/operaatio-pulssi/>

[5] <https://www.media.cat/2016/10/06/una-escola-finlandia-pessupost-laos/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/eurocitiesinspirationtoolkitculture1childrenscultureandculturaleducationoctober2016.pdf>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/7524>