

Barcelona vista des de dins: identitats, contradiccions i relats urbans

Publicat per [Interacció](#) [1] el 29/03/2018 - 12:01 | Última modificació: 17/06/2026 - 13:08

Barcelona és una de les ciutats més descrites, analitzades i debatudes del país. També és una de les que genera més adhesions i més recels. Capital cultural, destinació turística global, escenari de transformacions urbanes accelerades i espai de conflictes socials, la ciutat acumula relats sovint contradictoris. Potser per això continua sent un objecte privilegiat per a l'observació antropològica.

Aquesta és la proposta que planteja *Els barcelonins*, d'Adrià Pujol. Lluny d'oferir una història de la ciutat o una guia dels seus barris, el llibre se centra en els seus habitants i en les múltiples formes de pertinença que conviuen sota l'etiqueta aparentment simple de «barceloní». A través de dotze capítols que recorren l'any de gener a desembre, l'autor construeix un mosaic de veus, situacions i mirades que revelen fins a quin punt la identitat urbana és un fenomen plural, canviant i sovint contradictori.



Barcelona és una suma de mirades superposades. La identitat urbana no es troba als monuments, sinó en les formes diverses d'habitar la ciutat.

La pregunta que travessa l'obra és tan senzilla com difícil de respondre: què significa ser barceloní? La ciutat apareix poblada per persones que reivindiquen aquesta identitat amb orgull, d'altres que la viuen amb indiferència, residents de tota la vida, nouvinguts, habitants dels barris centrals i de les perifèries. Més que buscar una resposta definitiva, Pujol mostra la impossibilitat de reduir Barcelona a una única narració col·lectiva.

Aquest exercici té un interès que va més enllà de la literatura o de l'antropologia urbana. Les polítiques culturals contemporànies conviuen cada vegada més amb ciutats caracteritzades per la diversitat d'experiències, d'orígens i de formes de participació cultural. Entendre com es construeixen les identitats urbanes resulta imprescindible per interpretar qüestions tan presents com la relació entre cultura i territori, els conflictes derivats de la turistificació, els processos de transformació dels barris o les tensions entre identitats locals i projecció global.

El llibre també incorpora una mirada sobre la vida cultural de la ciutat. Hi apareixen la cultura popular, les



institucions culturals i els professionals que participen en la seva gestió. En aquest sentit, el relat identitari i el relat cultural avancen en paral·lel. La cultura no hi apareix únicament com una oferta d'activitats, sinó com un dels espais on es negocia permanentment el significat de pertànyer a una ciutat.

Els barcelonins és una lectura amena i generosa; evita les visions simplificadores sobre Barcelona. No busca confirmar mites urbans ni alimentar discursos nostàlgics. El seu valor rau precisament en mostrar una ciutat feta de capes, contradiccions i relacions canviants. Una ciutat que continua preguntant-se qui és mentre es transforma. Per tot això, us recomanem aprofitar aquestes vacances per descobrir aquest llibre.

Referència

Pujol i Cruells, A. (2017). *Els barcelonins*. L'Avenç.

Ens tornem a trobar dimarts vinent, bones vacances!

Categories: Llibre

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: estudis socials de la cultura

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: diversitat cultural

Etiquetes: pensament cultural

Etiquetes: gestió cultural

- [2]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2018/barcelonins>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/7532>