

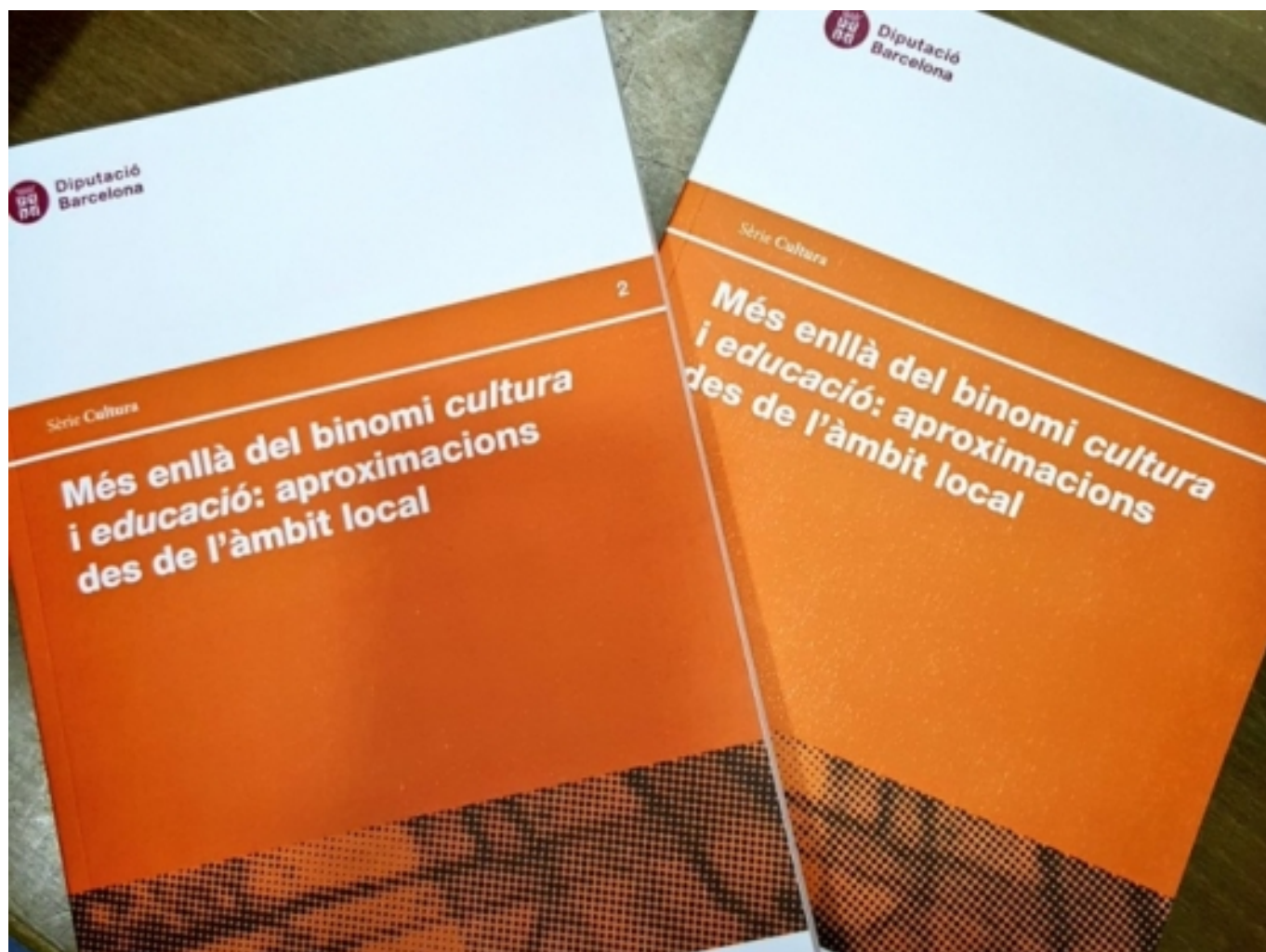
## Despullar l'educació i la cultura

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/11/2018 - 11:26 | Última modificació: 27/01/2021 - 15:11

Sabem del cert que **els municipis contribueixen, des de la seva política cultural, a l'educació dels ciutadans**. Com també ho fan des de la resta de polítiques públiques. Ara bé, per fer-ho de manera conscient, explícita i, perquè no, intencionada, cal aprofundir les relacions entre els àmbits de l'educació i la cultura, barrejar-les, compartir espais -físics i mentals-, treure-li la bata a una i el barret a l'altra, assumir coresponsabilitats i, en definitiva, **pensar en la cultura des de l'educació i en l'educació des de la cultura**.

[Si la cultura és allò que ens fa humans i l'educació és la transmissió de la cultura de generació en generació](#) [2], no podem pensar una cosa sense l'altra. Amb el monogràfic **'Més enllà del binomi "cultura i educació":**

**Aproximacions des de l'àmbit local'**, el Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona ha volgut contribuir a aquesta reflexió des d'un lloc intermedi, que contribueix a desdibuixar les fronteres que hem creat entre els àmbits cultural i educatiu. L'objectiu és escoltar la veu d'aquells que porten anys treballant i pensant en aquest terreny, així com els impulsors d'experiències que no sabem si descriure com a culturals o educatives, perquè són les dues coses.



El treball comprèn **catorze articles** que aporten mirades diverses a **les relacions entre la cultura, l'educació i el món local**. Sense pretensió d'exhaustivitat, aquestes catorze visions poden **contribuir al debat sobre les necessàries relacions aquests àmbits, així com orientar als ajuntaments a l'hora de dissenyar les seves polítiques públiques de cultura i d'educació**.

En ells, l'**Eulàlia Bosch** reflexiona sobre la naturalesa lingüística de l'educació, de la cultura i de les persones; **Fernando Hernández** ens parla de la seva consciència imaginativa; la **Gemma Carbó** es mira la



cultura i l'educació posant l'accent en la diversitat; la **Lucina Jiménez** incorpora les nocions de ciutadania i de convivència, que el **Rafa Milan** trasllada la realitat del Prat de Llobregat. La **Judit Vidiella** escriu sobre espais culturals i educatius formals i no formals i, seguint per aquesta via, el **Nando Cruz** treu al carrer l'escola de música, la **Dolors Juarez** posa l'aprenentatge de les arts a la intempèrie i la **Maria Acaso** porta la pornografia feminista a les institucions culturals. Institucions que també són repensades pel **Ramon Parramon**, amb una proposta d'hibridació experimental; per la **Magalí Homs** i la **Roser Ros**, que ens parlen de biblioteques; el **Jaume Centelles**, que ho fa de biblioteques escolars; la **Margarida Troguet** que va de l'escola al teatre i del teatre a l'escola, i el **Carles Garcia**, que tendeix ponts entre aquestes escoles i els museus locals.

---

---

#### Document complet:



[3]

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (Ed.) (2018). [Més enllà del binomi cultura i educació: aproximacions des de l'àmbit local](#) [3]. Diputació de Barcelona.

---

---

**Categories:** Llibre

**Etiquetes:** polítiques públiques

**Etiquetes:** administració local

**Etiquetes:** Barcelona (Província)

**Etiquetes:** educació

- [4]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2018/11/14/despullar-leducacio-cultura>

#### Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/etiquetes/interaccio/interaccio18>

[3] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/mes\\_enlla\\_del\\_binomi\\_cultura\\_i\\_educacio.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/mes_enlla_del_binomi_cultura_i_educacio.pdf)

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/7821>