



Quan la robòtica entra en escena: imaginar el futur des del cinema

Publicat per [Interacció](#) [1] el 28/02/2017 - 18:48 | Última modificació: 14/05/2026 - 12:31

El ROS Film Festival planteja una pregunta que ja no és especulativa: com conviurem amb les màquines? En aquest context, el cinema es converteix en un espai privilegiat per pensar aquesta relació abans que es normalitzi. Es proposa com a lectura prèvia a [Interacció 2017](#) [2] – *Ciència i cultura: restablir la connexió*.

Com ens relacionarem amb els robots en els pròxims anys és una qüestió que sovint s'aborda des de la tecnologia o l'economia. El ROS Film Festival, en canvi, la trasllada al terreny cultural.

Aquest festival en línia de curtmetratges, centrat en la robòtica i la intel·ligència artificial, obre un espai per explorar la relació entre humans i màquines des de la ficció i la creació audiovisual. El seu interès no rau només en la novetat del format o del tema, sinó en la voluntat de generar debat i reflexió crítica.

El projecte, impulsat pels divulgadors científics Ricardo Domínguez i Ángeles Gómez, parteix d'una trajectòria prèvia vinculada a l'educació. Els seus cicles de teatre robòtic per a joves combinaven programació, arts escèniques i creació narrativa. Ara, aquesta experiència es trasllada al format festival, ampliant-ne tant l'escala com el públic.

La iniciativa neix de l'entitat [El Caleidoscopio](#) [3], amb el suport de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, i dona resposta a una manca detectada: l'absència d'espais específics per a la creació audiovisual centrada en la robòtica. El festival es presenta, així, com una plataforma per a un àmbit emergent.

La primera edició reuneix 56 curtmetratges de 16 països, disponibles en línia, i es complementa amb unes jornades presencials a Elx amb debats, tallers i activitats. Aquestes sessions amplien el focus i incorporen qüestions com la perspectiva de gènere o el diàleg amb la neurociència.

El valor del festival no es limita a programar continguts. Allò que posa en circulació és també un marc de lectura. En un moment en què la presència de la intel·ligència artificial i la robòtica creix de manera accelerada, la cultura pot anticipar preguntes que encara no tenen respostes clares.

En aquest sentit, el cinema no només imagina futurs possibles, sinó que permet explorar les implicacions socials, ètiques i culturals d'aquests escenaris abans que es consolidin.



El ROS Film Festival utilitza el cinema per anticipar i discutir la relació entre humans i màquines abans que esdevingui quotidiana.

[Lloc web del festival ROS](#) [4]

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: ciència i cultura

Etiquetes: participació cultural

- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/ros-film-festival>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2017>

[3] <http://elcaleidoscopio.com/wp/>

[4] <http://rosfilmfestival.com/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/6980>