

## Com avaluar l'impacte de la cultura més enllà dels indicadors econòmics

Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/07/2017 - 10:22 | Última modificació: 08/07/2026 - 14:07

El paradigma actual sembla demanar cada vegada més a les entitats culturals i artístiques **una avaluació més acurada dels impactes originats pels festivals i esdeveniments** que organitzen. Però, com podem avaluar millor aquest impacte?

**Tot seguit us proposem diverses eines: una lectura per reflexionar-hi, una completa eina d'avaluació i nous projectes que eixamplen l'horitzó actual.**

D'una banda, el llibre [Measuring impact](#) [2] repensa el procés tradicional d'avaluació anant més enllà de la simple consideració de l'impacte econòmic **per proposar models quantitius i qualitius que tinguin en compte l'experiència i el grau d'implicació dels usuaris.**

Gattenhof **parteix de l'anàlisi** de tres casos estudiats per l'autora, sobre els beneficis i impactes **de tres estratègies desenvolupades a Austràlia:** el programa «[Creating Queensland](#) [3]», el model participatiu d'educació artística «[Yonder](#) [4]» i [\[Australian Performing Arts Market](#) [5].



D'altra banda, i a mode de caixa d'eines, **el projecte [eventIMPACTS](#) [6]**, desenvolupat per diverses administracions britàniques, **posa a l'abast** de les organitzacions d'esdeveniments culturals i esportius **una guia i alguns principis pràctics per avaluar l'impacte econòmic, social, ambiental i mediàtic dels esdeveniments.**

D'entre les eines que facilita aquest web, cal destacar **una calculadora per mesurar l'impacte econòmic dels esdeveniments** i una guia detallada per a la seva utilització. Així mateix **compta amb una sèrie de checklists i guies per mesurar aspectes com la participació, la identitat i la imatge, la qualitat de l'entorn o els perfils i**



l'assistència a l'esdeveniment.

Aquests models d'avaluació estan **avançant cap a un nou paradigma on la mesura d'impactes de tipus social i comunitari serà essencial**. Des del [Yerba Buena Center for the Arts](#) [7] (YBCA) de San Francisco, amb la seva missió de crear un espai per a la societat, **estan treballant amb mesures per canviar les regles del joc, com a resposta a una democràcia i unes institucions en crisi** i en un moment on s'està barallant als EUA l'eliminació de totes les agències de cultura federals i del fons financer per al desenvolupament comunitari (CDFI Fund).

Aquesta proposta és el **CultureBank, un nou model d'inversió en què l'impacte social dels col·lectius es valora tant com el retorn financer**. Amb l'objectiu de perfilar aquest nou model que canviaria el sistema actual de finançament, s'està organitzant un *think tank* multisectorial amb personalitats referents de les arts, les finances i els sectors socials. Estarem atents als resultats!

HTML [EventIMPACTS Toolkit](#) [8]

HTML [CultureBank: A New Paradigm for Arts and Community Investment](#) [9]

**Categories:** Bibliografia

**Categories:** Recursos i publicacions

**Etiquetes:** avaluació de polítiques culturals

**Etiquetes:** valor públic de la cultura

**Etiquetes:** recerca cultural

**Etiquetes:** economia de la cultura

**Etiquetes:** pensament cultural

- [10]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/models-avaluacio-impacte-cultura>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45641>

[3] <https://eprints.qut.edu.au/62579/2/62579.pdf>

[4] <https://eprints.qut.edu.au/54829/1/YonderA4Final.pdf>

[5] <https://apam.org.au/>

[6] <https://www.eventimpacts.com/>

[7] <https://www.ybca.org/>

[8] <http://www.eventimpacts.com/>

[9] <https://medium.com/@deborahcullinan/culturebank-a-new-paradigm-for-arts-and-community-investment-3e5e30fec101>

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/7148>