

## Museus en transició: de contenidors de patrimoni a espais de relació

Publicat per [Interacció](#) [1] el 27/04/2017 - 10:36 | Última modificació: 31/03/2026 - 11:25

**L'informe del Ministeri de Cultura francès dibuixa un museu més obert, participatiu i connectat amb la societat. La qüestió és fins a quin punt aquest horitzó es tradueix en transformacions reals.**



Què ha de ser un museu en el segle XXI. La pregunta no és nova, però continua oberta. L'informe *Musées du XX<sup>e</sup> siècle*, impulsat pel Ministeri de Cultura francès sota la direcció de Jacqueline Eidelman, intenta donar-hi resposta a partir d'un procés ampli de reflexió i consulta.

El punt de partida és clar. El museu ja no pot definir-se només com un espai de conservació i exhibició. L'informe planteja la necessitat d'evolucionar cap a institucions més obertes, capaces de relacionar-se amb públics diversos, especialment amb les generacions més joves, i de generar formes de participació més actives.

A partir d'aquesta premissa, el document identifica quatre models emergents. El museu ètic i ciutadà, que situa la responsabilitat social al centre. El museu plataforma, que es concep com un espai de connexió i producció compartida. El museu inclusiu i col·laboratiu, orientat a ampliar l'accés i la participació. I el museu com a ecosistema professional, que reconeix la complexitat dels agents i pràctiques que hi intervenen.

Un dels elements més rellevants de l'estudi és la seva metodologia. El procés s'ha construït a partir de debats territorials desplegats en diferents regions, amb la participació no només d'institucions museístiques, sinó també d'agents de la creació, l'educació, la recerca, el món social i l'economia. Aquesta obertura permet entendre el museu no com una institució aïllada, sinó com una peça dins d'un sistema més ampli.

La consulta ciutadana reforça aquesta línia. Els resultats apunten cap a la necessitat de fer els museus més accessibles, més atents a la diversitat i més capaços d'activar la implicació dels públics. També emergeix una demanda clara: que aquests espais no només mostrin, sinó que generin reflexió.



L'informe es presenta en cinc volums: síntesi, informes de treball, consulta ciutadana, annexos i contribucions, que documenten aquest procés i en despleguen els resultats.

El conjunt dibuixa un horitzó compartit en molts discursos actuals sobre museus. La qüestió és fins a quin punt aquest horitzó es tradueix en canvis estructurals en la manera de governar, finançar i operar aquestes institucions. Perquè és en aquest terreny on sovint es decideix si la transformació és real o només declarativa.

[Rapport de la mission "Musées du XXIe siècle" \[2\]](#)

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** inclusió cultural

**Etiquetes:** polítiques culturals

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/missio-museus>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.culture.gouv.fr/espace-documentation/rapports/Rapport-de-la-mission-Musees-du-XXIe-siecle>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7038>