



## Gestionar teatres avui: models, estratègies i decisions clau

Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/01/2017 - 11:38 | Última modificació: 08/04/2026 - 20:01

### ***Una guia comparada que connecta economia de la cultura, governança i planificació per millorar la gestió d'equipaments escènics i culturals***

Aquest llibre ofereix una anàlisi integral de la gestió d'equipaments escènics des de diverses disciplines, amb l'objectiu de proposar un model flexible capaç d'adaptar-se a contextos institucionals i territorials diferents. Les aportacions dels professors Bonet i Schargorodsky combinen comparativa internacional i reflexió aplicada, posant en diàleg experiències europees i llatinoamericanes per extreure estratègies transferibles a un ampli ventall d'equipaments culturals. El volum incorpora també debats i converses amb professionals referents d'ambdós contextos, fet que amplia la mirada pràctica i crítica del conjunt.

La primera part examina el sistema escènic i els principals models de gestió. Analitza els circuits de producció i exhibició, els esquemes de governança i les relacions entre els nivells polític, estratègic i operatiu, així com les orientacions institucionals, les estructures organitzatives i els diferents projectes de gestió artística, producció i desenvolupament territorial.

La segona part amplia el focus i ofereix eines aplicables a múltiples equipaments culturals. Aborda la gestió de recursos humans i materials, el finançament, el màrqueting, la comunicació i el desenvolupament de públics, amb capítols específics dedicats a cada àmbit. El tancament proposa un sistema d'avaluació amb indicadors i procediments d'anàlisi que faciliten la presa de decisions i la millora contínua.

També es recomana el volum [La gestión de festivales escénicos: conceptos, miradas y debates](#) [2], coordinat pels mateixos autors, que reuneix acadèmics, especialistes i responsables de festivals d'Europa i d'Amèrica Llatina per aprofundir en els models organitzatius i els reptes de gestió d'aquests esdeveniments.

Aquest llibre està registrat i disponible al catàleg bibliogràfic [C \[3\]](#)[ERCles](#) [3].

**Categories:** Llibre

**Categories:** Recursos i publicacions

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** gestió cultural

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** economia de la cultura

- [4]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/gestionar-teatres>



**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=40449>

[3] <http://cercles.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/6842>