

Dietari a contracorrent

Publicat per [Interacció](#) [1] el 06/11/2017 - 13:47 | Última modificació: 11/02/2026 - 14:04

Un recorregut personal i crític pel paisatge cultural i polític català abans de l'era digital

La portada groga d'*A contratemps* evoca l'[exposició](#) [2] dedicada al **Manifest Groc** de Dalí, Gasch i Montanyà, aquella declaració iconoclasta contra els convencionalismes culturals que l'autor del llibre va comissariar el 2004 i que també apareix evocada a les seves pàgines. Aquesta referència inicial ja marca el to d'una obra directa i viva que revisita el context cultural i polític de la Catalunya anterior a l'omnipresència de les xarxes socials, un temps en què la memòria personal i la crítica cultural es construïen en formats més pausats.

El llibre adopta la forma d'un dietari d'anotacions, opinions i reflexions amb cronologia difusa. S'obre amb l'agitació dels Jocs Olímpics i es tanca divuit anys després amb la creació d'un compte a Facebook, moment simbòlic que posa fi a aquesta escriptura continuada. Entre aquests dos punts, el relat recull converses amb artistes i comissaris, observacions sobre el paper de la cultura i posicionaments personals davant processos socials i acadèmics com el pla Bolonya, viscuts també des de la seva experiència docent.

Minguet reflexiona sobre la construcció del discurs cultural i mediàtic dels anys noranta, sobre la idea de país i sobre episodis de manca de sensibilitat institucional o de censura. Bona part dels textos neixen a Belltall, espai de retir que esdevé escenari dels fragments més íntims. Al llarg del volum emergeix un altre fil conductor: els llibres. Les ressenyes d'assajos i novel·les, sovint incisives, funcionen com a contrapunt crític i com a mapa de les influències intel·lectuals que travessen el dietari.





Aquest llibre està registrat i disponible al catàleg bibliogràfic [C](#) [3][ERCles](#) [3].

Categories: Llibre

Etiquetes: valor públic de la cultura

Etiquetes: arts i creació

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/contratemp>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.fmirobcn.org/ca/exposicions/96/manifest-groc-dali-gasch-montanya-i-l-antiart>

[3] <http://cercles.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/6968>