



Robots als escenaris: quan la tecnologia esdevé una pregunta cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 29/09/2017 - 13:54 | Última modificació: 08/06/2026 - 12:03

La presència de robots als escenaris pot semblar una curiositat tecnològica o una demostració d'innovació aplicada a les arts escèniques. Tanmateix, iniciatives com Teatronika, impulsada des de la Universitat Pompeu Fabra, plantegen qüestions que van més enllà de l'experimentació artística. Què ens diu la capacitat d'un androide per interpretar Hamlet sobre la manera com entenem la creativitat, l'expressió o la mateixa condició humana?

Aquest apunt es proposa com a lectura prèvia a [Interacció 2017](#) [2] – *Ciència i cultura: restablím la connexió*, una edició de les jornades dedicada a explorar les relacions entre coneixement científic, innovació tecnològica i pràctiques culturals. El cas de Teatronika permet observar com les arts escèniques es converteixen en un espai de trobada entre recerca científica i creació artística, però també en un laboratori des d'on repensar els límits entre allò humà i allò artificial.

Més que anticipar un futur dominat per les màquines, la proposta convida a reflexionar sobre les transformacions culturals que acompanyen el desenvolupament tecnològic i sobre el paper de les arts a l'hora d'interrogar-les.

Que passeu un bon cap de setmana, fins dilluns!

Etiquetes: ciència i cultura

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: pensament cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/arts-esceniques-robots>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2017>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7219>