

## Alella: un equipament que reorganitza tot el sistema cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/06/2017 - 09:25 | Última modificació: 15/04/2026 - 12:49

Què passa quan un nou equipament no s'afegeix al sistema cultural, sinó que el reconfigura? El Pla d'usos del nou equipament sociocultural d'Alella no planteja només què s'hi farà. Planteja com aquest espai pot alterar les relacions entre agents, equipaments i programació. I aquí la pregunta és clara: pot un equipament esdevenir el centre d'un sistema que fins ara funcionava de manera dispersa?



El Pla d'usos del nou equipament sociocultural de Alella parteix d'una premissa explícita: el nou edifici no és un equipament més, sinó un espai de referència amb capacitat de transformar la dinàmica cultural del municipi. El document es construeix en dues parts clares: una diagnosi del sistema cultural existent i una proposta d'usos, organització i gestió del nou equipament.

El punt de partida és un municipi amb una activitat cultural consolidada i amb públic fidelitzat, però amb un sistema fortament centralitzat en l'Ajuntament. Tal com es descriu a la diagnosi, l'administració concentra la major part de la producció i dinamització cultural, mentre que el teixit associatiu, tot i ser actiu, ha perdut pes en relació amb etapes anteriors.

Aquest context explica el sentit del nou equipament. No es tracta només d'ampliar espais, sinó de crear una infraestructura capaç de reorganitzar el sistema. L'equipament incorpora una sala escènica polivalent, espais per a música i assaig, una escola municipal de dansa, sales per a activitats i la nova seu del Casal d'Alella. Aquesta combinació no és funcional només. És estratègica.

El document defineix amb precisió els usos de cada espai i proposa una programació que combina difusió artística, formació i suport a la creació. Però el punt més rellevant és un altre: la relació entre equipament i sistema. El nou centre no es pensa aïlladament, sinó com a node dins la xarxa d'equipaments culturals del municipi, amb l'objectiu de redistribuir funcions i evitar solapaments.

La qüestió de la gestió és central. El pla no es limita a proposar activitats. Defineix models de gestió possibles i planteja mecanismes de relació amb els agents culturals, assumint que el funcionament de l'equipament dependrà tant de la seva programació com de la seva capacitat d'articular actors diversos.

També es fa explícita la dimensió econòmica. El document incorpora una estimació dels costos de funcionament i dels recursos humans necessaris, situant la sostenibilitat com una condició estructural del projecte.

El valor del pla rau en aquest desplaçament. L'equipament no es concep com un contenidor d'activitats. Es concep com una peça clau per reordenar el sistema cultural local. A Alella, la qüestió no és només què passarà dins l'equipament. És com aquest espai redefinirà el conjunt de la política cultural municipal.



[Pla d'usos del nou equipament sociocultural d'Alella](#) [2]

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** planificació cultural

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** gestió cultural

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/%252Fpla-usos-del-nou-equipament-sociocultural-alella>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/pla\\_dusos\\_equipament\\_sociocultural\\_alella\\_2017.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/pla_dusos_equipament_sociocultural_alella_2017.pdf)

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7130>