



Vilassar de Mar: els equipaments com a arquitectura real de la política cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 06/05/2015 - 16:28 | Última modificació: 10/04/2026 - 16:29

Què passa quan la política cultural es mira des dels espais que la fan possible? El Pla d'Equipaments Culturals de Vilassar de Mar desplaça el focus de la programació cap a una qüestió més estructural: com els equipaments ordenen, condicionen i, en última instància, defineixen l'accés real a la cultura.

El Pla d'Equipaments Culturals de Vilassar de Mar parteix d'una premissa clara: els equipaments no són només contenidors d'activitat, sinó infraestructures clau per desplegar la política cultural municipal. El document neix amb la voluntat d'ordenar els recursos existents, detectar mancances i establir criteris per orientar el desenvolupament de la xarxa d'espais culturals a mig i llarg termini.

El context municipal ajuda a entendre l'abast d'aquesta operació. Vilassar de Mar és un municipi dens, integrat en l'entorn metropolità i amb una trajectòria de creixement sostingut vinculada a la seva funció residencial. Aquesta condició genera una demanda cultural elevada i diversa, amb una població heterogènia i amb vincles territorials que sovint desborden l'escala local.

El diagnòstic posa en relleu que la vida cultural del municipi no es pot desvincular de la configuració i ús dels seus equipaments. Aquests espais són els que permeten, o limiten, el desenvolupament d'una oferta cultural àmplia, la participació ciutadana o la visibilització del patrimoni. El pla observa tant equipaments de titularitat pública com privada, i incorpora una mirada transversal que reconeix el paper cultural d'espais no estrictament adscrits a la regidoria de cultura.

A partir d'aquesta lectura, les propostes no es limiten a ampliar infraestructures. Apunten, sobretot, a reordenar-les. Es plantegen reformes dels espais escènics, la reobertura i dinamització d'equipaments museístics, l'especialització dels espais expositius i la millora de l'oferta formativa. També es proposa revisar la gestió dels equipaments i optimitzar-ne els usos, assumint que el problema no és només de quantitat, sinó de funció i articulació.

Hi ha, de fons, una idea que travessa tot el document: la política cultural no es pot desplegar sense una arquitectura coherent d'espais. Sense aquesta base, la programació tendeix a ser fragmentada i dependent de les oportunitats puntuals. Amb ella, en canvi, es pot construir continuïtat, treballar públics i sostenir pràctiques culturals en el temps.

El valor del pla és precisament aquest desplaçament. No posa l'accent en què cal fer, sinó en des d'on es pot fer. En un municipi com Vilassar de Mar, on la pressió demogràfica i la proximitat metropolitana poden diluir la identitat cultural, els equipaments esdevenen una peça estratègica. No només organitzen l'activitat. Defineixen les condicions d'accés, d'equitat i de possibilitat de la cultura local.

[Pla d'Equipaments Culturals de Vilassar de Mar](#) [2]

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: planificació cultural

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: gestió cultural

Etiquetes: participació cultural



- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2015/pec-vilassar>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e150139.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5800>